
Precio en todo el país $ 0.60
JUAN CARLOS COLMAN
Zaguero derecho
de Boca Juniors
El Gráfico

ARCH PRESERVER SHOE m.r.

GRIMOLDI

N

LOPEZ TAIBO

Manufacturado con licencia y bajo las directivas técnicas de The Selby Shoe Company Porstmouth - Ohio.



1606

El gran calzado de fama mundial, fabricado con hormas americanas de perfecto calce, a base de 4 diferentes anchos por cada medida de largo.

ARCH PRESERVER. - Plantillados, en marrón, negro o color .... $ 117⁸⁰

INDUSTRIA ARGENTINA



BUENOS AIRES, 28 DE JULIO, AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN, 1950

El Gráfico
Ano 32° — Nº 1616

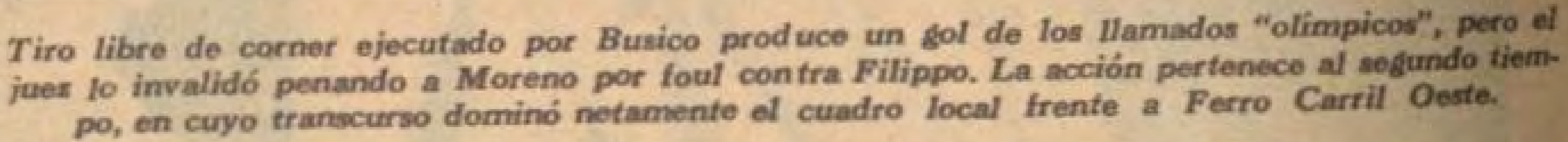


EL ESPECTÁCULO SE CUMPLIÓ

Christie, del All Stars, y Furlong, de Parque, en un salto parejo a pesar de la diferencia física. Ganó el team estadounidense por 58 a 53 en tiempo suplementario. Conformaron los visitantes y se esforzaron los locales. Parque recibió las más elogiosas palabras de jugadores y entrenador rivales.

TIRADA DE ESTA EDICIÓN: 190 MIL EJEMPLARES

EL GRAFICO ESTA ASOCIADO AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES



Tiro libre de corner ejecutado por Busico produce un gol de los llamados "olímpicos", pero el juez lo invalidó penando a Moreno por foul contra Filippo. La acción pertenece al segundo tiempo, en cuyo transcurso dominó netamente el cuadro local frente a Ferro Carril Oeste.

BOCA GANÓ SIN GUSTAR

FERRO QUEDÓ CON DIEZ HOMBRES A LOS 22 MINUTOS

Triángulo posterior de F. C. O. integrado por Marrapodi, González y Filippo, que jugó un gran partido, pero que cayó doblegado ante un adversario numéricamente superior.

No se consigue que en nuestras canchas de fútbol se ponga de manifiesto en forma cabal el concepto deportivo y profesional que debe presidir los espectáculos con todo el respeto que merece el público que asiste a los mismos y que lo sostiene con su dinero. El match Boca-Ferro se malogró a los 22 minutos cuando un incidente entre Buffatelli y Otero significó la expulsión del primero. Quizás el half estaba un poco fastidiado porque cada vez que avanzaba su compañero Raele le proporcionaban un revolcón. O Pescia o el zaguero antes citado se encargaban de ello. Lo cierto es que a esa altura del partido un equipo quedó en inferioridad numérica y el match se resintió. Pudo sostener Ferro Carril Oeste el primer tiempo sin que su valla fuera vencida, pero en la etapa siguiente el asedio del local resultó tan intenso que el esfuerzo defensivo no pudo resistir. Por más que Marrapodi se erigiera en la figura de la cancha atajando con admirable seguridad, el team visitante tenía que caer. Y así aconteció ante un centro ajustado de González que tomó de cabeza en forma impecable y la pelota fué a un rincón sin que el estupendo Marrapodi pudiera evitarlo.

Pudo Ferro Carril Oeste llenar la ausencia de Buffatelli en lo que respecta a la parte defensiva. Raele jugó muy bien como improvisado half derecho, pero el cuadro no contó con delantera que le retuviera la pelota, que le acordara alguna tregua y de ahí que, en tanto Marrapodi era muy asediado, Claudio Vacca no tuvo una sola intervención ni pasó por momentos de riesgo a no ser uno sobre los finales del partido y ante carga iniciada por Barrionuevo.

A Boca le vino bien el retiro de un adversario porque en los primeros minutos fué visible que su defensa flaqueaba. El centro de la línea media andaba flojo y



no sabíamos si se afirmaría en el curso del match. De ahí que el primer peligro serio frente a una valla sucediera ante la defendida por Vacca cuando Barrionuevo cruzó la pelota hacia la izquierda y Salvuchi, desmarcado, tirara a quemarropa encontrando al arquero boquense muy bien colocado. Más adelante Salvador Grecco sufrió un golpe que lo tuvo rengueando, pero ya su tarea se presentaba más cómoda por la diferencia numérica. Conviene decir que Colman se mostraba muy firme y sumamente elástico. En los momentos iniciales llenó el claro; luego se afirmó definitivamente en su tarea, aunque, como decimos, ella disminuyó sensiblemente.

Sin ataque que concediera tregua a la defensa, en Ferro Carril Oeste podía admirarse a hombres de ésta. Queda mencionado Marrapodi, pero es preciso agregar los nombres de los demás colaboradores: la serenidad siempre tan eficaz de Filippo, el espíritu de lucha de González, la capacidad del eje medio Diez y la tarea de Raele. Quien no andaba bien era Ardanaz, sorteado con suma facilidad por González, que jugó un gran partido y fué el mejor forward del vencedor. Es lástima que este jugador con tan rara habilidad falle en un aspecto que malogra sus condiciones: la ausencia de criterio futbolístico. El domingo estuvo más medido, pero al final no pudo con su genio y comenzó a bailar con la pelota, a sortear adversarios, yendo a un juego de potrero muy brillante, pero del que no pudieron sacar sus compañeros todo el provecho porque no largó a tiempo la pelota.

En tal caso no hemos de olvidar la capacidad adversaria. Cuando uno no rinde no es solamente por baja suya, sino que mucho por la suba del rival, pero aun así no acusaron un buen desempeño los centrales boquenses. Cesáreo estuvo muy individualista; Ferraro algo apagado aunque mejorando en el segundo tiempo y Moreno todavía no logró la soltura de movimientos que luciera antes de lesionarse. Cumplió una misión inteligente al marcar a Diez para impedirle que armara su equipo, pero lo notamos todavía algo duro y necesitará de varios partidos para lograr la elasticidad que todavía no ha podido reconquistar.



Ante un tiro del puntero derecho González consiguió Marrapodi rechazar a medias y entró Busico con muchas posibilidades, pero su shot hizo dar la pelota en el cuerpo de Marrapodi cuando entraba Cesáreo.



Aunque la foto pretendiera demostrar que el cabezazo de Ferraro era fácil de contener la verdad es que resultó inatajable por lo esquinado y por la pequeña distancia. Así fué el gol de Boca Juniors.

La victoria de Boca Juniors no puede discutirse de manera alguna. Tal cual se presentaron las cosas, ejerció un dominio neto en el segundo tiempo con ofensiva permanente encumbrando a la figura de Marrapodi. Ello dice de una victoria inobjetable, pero no gustó su actuación de conjunto. Sus adictos festejaron el gol por los dos puntos que le significaron, pero salieron desconformes como expresión de juego. Contó con figuras ailadas que rindieron bien, lo que no basta para las esperanzas de buena colocación en el certamen y para acordarle seguridades en matches futuros. Sus parciales no se engañan en ese aspecto aunque confían en que el tiempo acuerde un rendimiento más homogéneo.

Como match de fútbol no gustó. A Ferro Carril Oeste no se le podía exigir más de lo que realizó en las circunstancias en que tuvo que actuar, con diez hombres antes de promediar la etapa inicial. En cuanto a Boca ya quedan señalados sus defectos.

A los diez minutos de juego y cuando todavía Ferro Carril Oeste actuaba con once jugadores, cortó la pelota Barrionuevo en dirección a Salvucci y el tiro de éste encontró a Claudio Vacca muy bien colocado. Así fué la primera situación de riesgo contra una valla en este partido.



Como en las pruebas automovilísticas de verdad, el vencedor de la carrera realizada en Rhenen, Holanda, habla por radio después de su victoria. No le falta ni el casco con la imagen religiosa en el mismo.

Derecha: Igual que en la partida ya clásica de las 24 Horas de Le Mans, también aquí los pilotos corren hacia sus máquinas sin motor en la competencia efectuada en Francia y denominada "El derby de las cajas de jabón", que así se le llama a estos autitos a pedal.

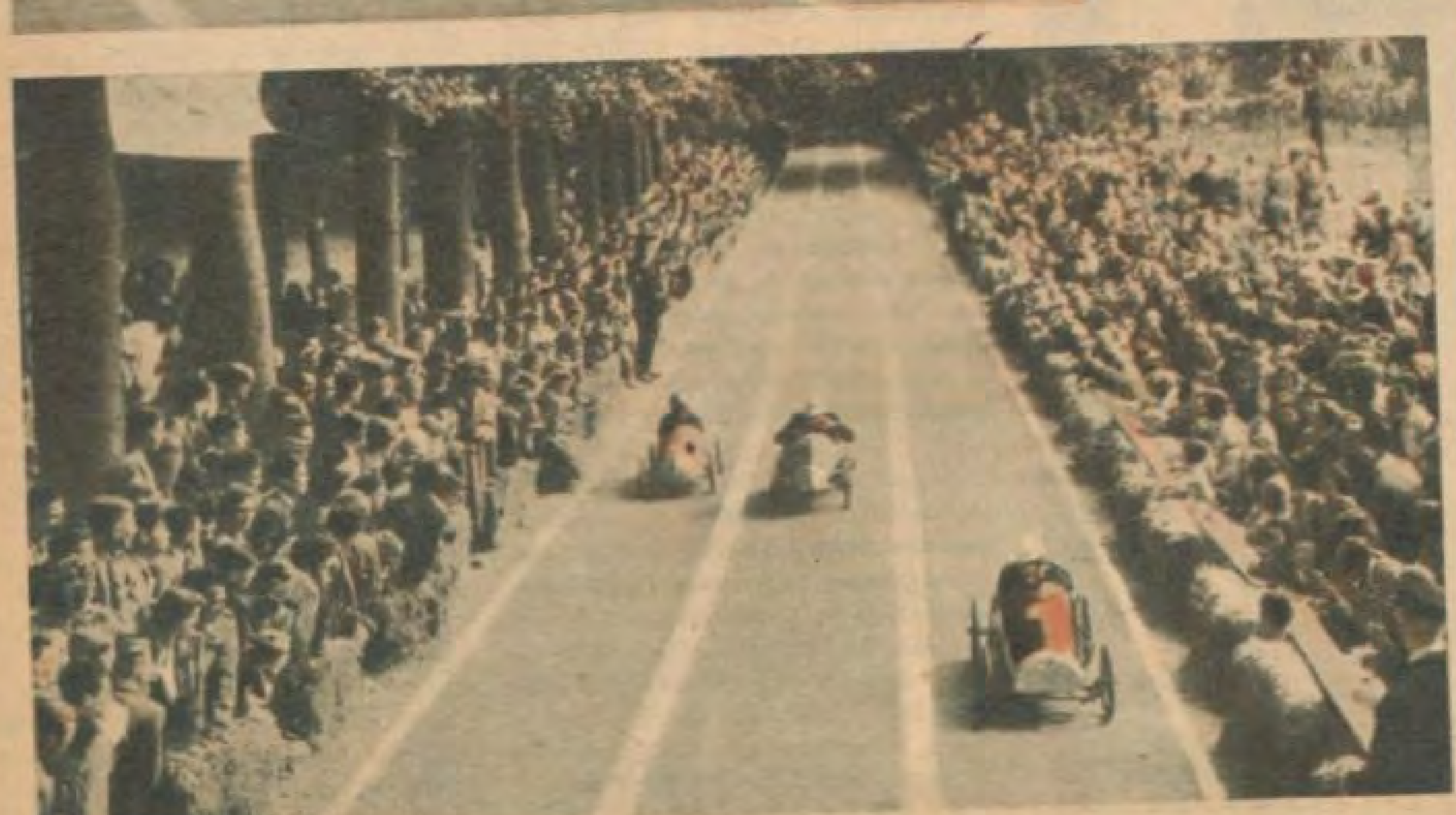


CARRERA DE CAJONES DE JABÓN

Izquierda: Esta se efectuó en Hamburgo, Alemania, sobre una pista inclinada. Tales pruebas tuvieron su origen en Estados Unidos y se van popularizando en Europa.



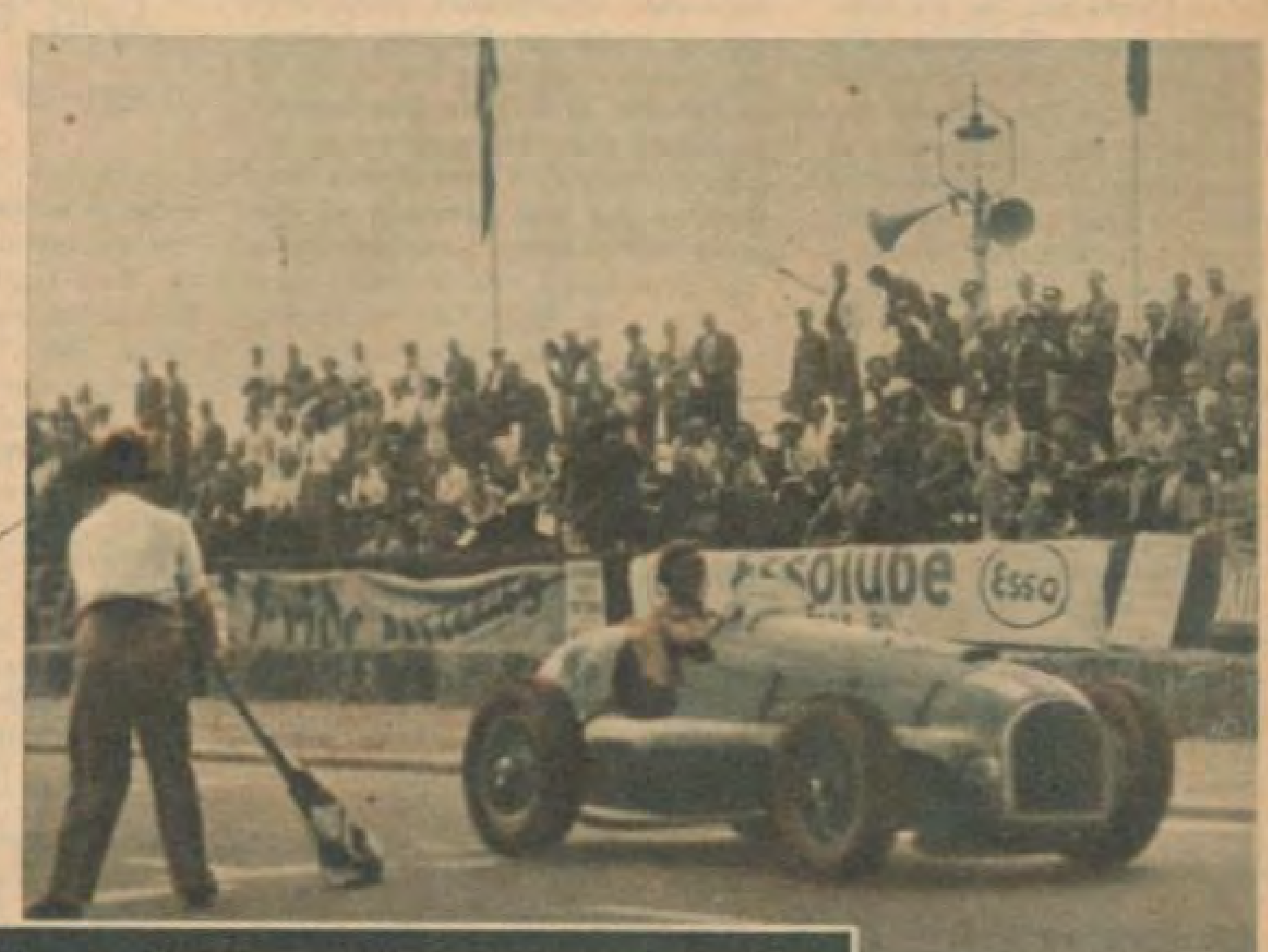
El pibe Brunesseaux ganó la de Francia en la categoría menores de 12 años y recibió de premio 200.000 francos y un Renault de 4 H. P. Izquierda: Los finalistas del certamen de Rhenen van llegando a la meta.



POR CIRCUITOS EUROPEOS

El francés Louis Rosier en buena racha





La temporada actual le va siendo muy propicia a Louis Rosier, a quien viéramos en nuestros escenarios en la última serie internacional. Con su Talbot ha ganado en Albi y Holanda, triunfos que se suman al de las 24 Horas de Le Mans obtenido con otro coche de igual marca.

En la carrera realizada en el circuito de Aubin ganó Peter Whitehead conduciendo la Ferrari con la cual lo vemos llegar a la meta en esa competencia británica. Parece la misma que trajera a nuestros escenarios.



Izquierda: Aquí tenemos a tres volantes europeos conocidos por nosotros. Son: el suizo De Graffenried, tercero con Maseratti; Reggy Parnell, segundo con igual marca, y Peter Whitehead, vencedor con Ferrari, fotografiados después de terminada la competencia y bebiendo champaña.

Abajo: Un aspecto de la prueba británica verificada en el circuito de Aubin sobre una distancia de 2831 kilómetros y que el vencedor cubriera a una media de 88.334 metros por hora con su Ferrari de litro y medio.



SÓLIDOS ARGUMENTOS DEFENSIVOS

San Lorenzo de Almagro venció a Newell's Old Boys en un partido agradable, pero en el que las delanteras fueron anuladas

Este fué un match entre Cabrera, Miotti, Lombardo, Faina y Puissegur, de un lado, contra Martínez, González, Zubieta, Cívico y Berterame, del otro, cada grupo apuntalado respectivamente por Mussimesi y Blazina, todos bien juzgados en conjunto, aunque en la parte personal pudieran hacerse distingos que establecerían una escala desde el excelente hasta el discreto.

San Lorenzo de Almagro y Newell's Old Boys gestaron una lucha agradable, ejemplarmente caballeresca, enérgica por momentos y siempre viva, pero en la cual desapareció uno de los factores primordiales en el espectáculo del fútbol, como es el juego de las delanteras. Desapareció engullido por el otro sector, o por aquellos dos sectores citados al comienzo. Uno y otro bando pusieron sobre el tapete muy sólidos y casi invulnerables argumentos defensivos. Dos zagas estupendas, equilibradas quizá, porque si hubo un hombre, Cabrera, superior a todos los otros de la cancha, el dúo de San Lorenzo cobró más volumen en la acción conjunta. Y dos líneas medias en las que también se llegó a un balance total debido a que mientras la de Newell's contó con una figura de excepción en su eje, Faina, muy superior a Cívico en todo sentido, la de San Lorenzo cumplió regularmente y atendió al apoyo por medio de sus tres integrantes, volviendo a presentar un valor sumamente significativo en el half izquierdo Berterame.

El juego firme, casi infalible, de esas dos defensas nos escabulló la mitad de la fiesta porque las líneas de ataque fueron poquito más que presencias teóricas o supuestas. Pero aun dentro de tal situación los forwards de San Lorenzo parecieron más animados que sus colegas de Rosario. En tanto que éstos sólo hicieron algunas cosas buenas en el centro de la cancha, entre la línea del medio y la del área penal, los locales pretendieron forzar a la retaguardia visitante y Mussimesi hubo de lucirse en más de una oportunidad, siempre en situaciones mucho más difíciles que las creadas a Blazina. En esa diferencia anímica entre ambos quintetos se encuentra el motivo y la justificación del triunfo logrado por San Lorenzo. Triunfo ajustado, pero merecido. Para que Newell's hubiera regresado a sus lares con el empate que propiciaba una impresión general y más bien superficial habría sido preciso que sus delanteros demostraran espíritu de lucha, codicia y decisión. Síntesis de todo esto: el quinteto de San Lorenzo no hizo gran cosa, pero hizo más que el de Newell's.

Fué la línea media de los rosarinos la que mantuvo por más tiempo la pelota en campo de San Lorenzo, dando la sensación



En este momento, cerca del final, perdió Uñate la oportunidad de anotar el segundo tanto de San Lorenzo. Recibió la pelota en inmejorable situación, pero en vez de jugarla "de primera" la detuvo y dió tiempo a que Mussimesi se le arrojara a los pies.

◆

Abajo: la línea más completa de Newell's fué la de los medios, integrada por Lombardo, Faina y Puissegur, en la cual sobresalió el eje como un jugador con todas las condiciones de un crack. El equipo rosarino tuvo también un as en la zaga: Cabrera.





Ahí está Cabrera saltando para rechazar de cabeza. Atlético, fibroso, de acción limpísima, el zaguero d e r e c h o de Newell's sobresalió en el espectáculo dando pruebas de una singular capacidad. La escena se produjo al hacer efectivo Seoane un corner. Cargaron atacantes y defensores, saliendo airosos estos últimos.



El guardavalla de San Lorenzo salió el domingo con decisión y notable sentido de tiempo y distancia. Contó, además, con la endeblez del quinteto visitante. Aquí se ve a Blazina tomando la pelota delante de Alarcón. Izquierda: el zaguero Miotti salvó en esta jugada una situación de gran riesgo, ya que Mussimesi se había adelantado perdiendo la pelota cuando entraba Silva.

de un dominio que en la práctica no existió. Faina, erigido en hombre ubicuo y siempre acertado, jugando la pelota con una encomiable sobriedad, se movía como el director de su cuadro y del espectáculo, apuntalado a sus espaldas por Cabrera y bien secundado, aunque en tono menor, por Lombardo y Puissegur.

Al quinteto de la casa lo detenían una y otra vez, se adueñaban de la pelota y planeaban con ella una incursión hacia los lares de Blazina. Pero... Aquello no pasaba del planteo. La delantera rosarina era reiteradamente dominada por los defensores de la casa. Contini aparecía anulado — o sencillamente desaparecía — bajo la activa vigilancia de Berterame. El centre forward Alarcón resultaba una presencia puramente decorativa, tardío siempre en sus reacciones y aislado frente a Orlando González. El otro puntero, Ortigüela, a menudo empleado por sus compañeros, consiguió alguna vez eludir la custodia de Martínez, pero entonces fué para desperdiciar oportunidades preciosas, como cuando inmejorablemente colocado frente a la valla y recibiendo la pelota sin enemigos cerca despidió un furibundo tiro que dió con el cuero en las tribunas, en vez de tocarla con la mayor suavidad posible para que llegara a la red. Los dos insiders de Newell's son jugadores ya cotizados y prestigiados: Mardiza y Benavídez. Ninguno de ellos hizo gran cosa. Mardiza, más laborioso, encabezó la mayoría de las cargas, pero algunas veces sus pases fueron a los pies de los contrarios y en otras ocasiones su esfuerzo no encontró continuadores. Benavídez mostró sólo de tarde en tarde algún chispazo de su calidad, pero siempre lejos del arco adversario, es decir que fué nulo en cuanto a efectividad.

A tales defectos personales agréguese carencia de cohesión en el quinteto y súmesele la eficiencia de la defensa local, con todo lo cual habrá bastante para darse una idea de lo que fué la ofensiva de los rosarinos.

Queda dicho que el quinteto de San Lorenzo, sin hacer gran cosa, peleó más la pelota y buscó el gol. Tampoco hubo armonía en esa línea y también se registraron insuficiencias personales, pese a lo cual su peligrosidad estuvo latente y en algunas ocasiones se manifestó prácticamente dando lugar a que se hiciera aplaudir el arquero visitante.

Farro fué lo mejor de esa delantera, de manera que bien está que le haya correspondido a él la satisfacción de anotar el único gol, espléndido remate a una inteligente acción de Uñate. Actuando éste como centre forward, tuvo dos contras serias: la marcación admirable de Cabrera, infalible, y su propia lentitud e ineficacia para resolver las jugadas. Es evidente que Uñate está pasando un momento malo y no tendrá más remedio que esperar a que el tiempo se lleve lo que el tiempo trajo... Ha pasado otro domingo sin que Mario Papa hiciera un solo gol. ¿Qué pasa con Papa? Es sencillo acertar: ya lo conocen y se cuidan de él. Salta igual, corre igual, pero llega tarde o no llega. Mucho mejor de lo que podía exigírsele estuvo Seoane como puntero derecho, en tanto que Silva, muy poco empleado, mereció más la aprobación que la censura.

Queda, en definitiva, el recuerdo — poco perdurable, claro — de un partido animado, nervioso, interesante, plausible por su corrección, en el que dos defensas impecables se metieron en el bolsillo a dos delanteras incompletas.

Algo que pudo hacerse y no se hizo fué la introducción de algunos cambios en la alineación de las dos líneas de ataque, siquiera con el propósito de desorientar a las defensas. En los últimos minutos lo intentó San Lorenzo, cuando Uñate y Farro trocaron puestos. Newell's, en cambio, ni siquiera se tiró ese lance.

Félix D. Frascara.

Orlando González no alcanzó a evitar que Alarcón tirara hacia el arco, pero sí consiguió hostigarlo, de manera que el shot resultó carente de potencia y facilitó la intervención del arquero local, Blazina, que fué poco empleado pero jugó con total seguridad y decisión.



"Algo extraordinario" en rubios...

Así es SPORTSMEN, el rubio de fino tabaco importado que conquista desde la primera bocanada... SPORTSMEN significa un nuevo triunfo de Piccardo, la Manufactura que renueva y moderniza constantemente sus métodos de elaboración.



Exclusivamente para los que fuman lo mejor

BUENA LECCIÓN DE UN ARBITRO

Heriberto Altamira incurrió en grave falta de conducta y fué descalificado frente a Dante Nolasco



Por momentos se prodigaron los dos a la par y por momentos se cuidaron ambos cautelosamente. Este es un pasaje de "estudio", en el que Nolasco, muy agachado, busca espacio para su izquierda.



Pierde Altamira la estabilidad y poco después va a producirse su knock down, en el tercer round. Lo calzó Nolasco con una derecha precisa al mentón. Le contaron siete y apenas repuesto volvió a caer por un segundo.

No sé si con la expulsión de Heriberto Altamira se habrá malogrado una buena pelea, aunque me parece que lo mejor del espectáculo ya lo habíamos visto, pero lo que sí creo firmemente es que el referee señcr Astarita estuvo muy bien al adoptar esa resolución. Y estuvo bien no porque se haya hecho respetar a sí mismo y a la autoridad que significa un árbitro en el ring, sino porque hizo respetar al público. Es probable que algunos de los espectadores no lo hayan advertido, pero lo cierto es que cuando un deportista adopta una actitud de mal gusto o abiertamente incorrecta está ofendiendo al espectador antes que a nadie. Y como el espectador no puede tomar medidas por sí mismo, para actuar en su representación está el referee, fortalecido con todas las atribuciones necesarias.

En el transcurso del cuarto round del match a doce que sostenían los dos invictos Dante Nolasco, de Bahía Blanca, y Heriberto Altamira, de Mendoza, el juez llamó la atención de este último por desobedecer la orden de "break" y aplicar golpes incorrec-

tos, el boxeador respondió con un gesto fuera de lugar. El referee resolvió descontarle cinco puntos de su haber. Terminó en eso el round, y cuando el árbitro fué al rincón de Altamira para comunicarle su resolución recibió una respuesta agraviante. Entonces, al sonar la campana que llamaba al quinto round, el señor Astarita levantó el brazo de Nolasco y expulsó a Altamira del cuadrado. Fué una sanción ejemplarizadora y digna de aplauso porque, felizmente, en el boxeo no estamos acostumbrados a que se deban tolerar las faltas de respeto ni las actitudes descomedidas.

Combate recio, emotivo y de alternativas interesantes estaban librando los protagonistas de esta pelea realizada el sábado en el Luna Park. Fuertes los dos, pegadores de cuidado, pasaron uno y otro por momentos difíciles, dando la impresión de que el punch de Altamira era más violento pero no tan persistente su ataque como el de Nolasco, quien en la lucha cuerpo a cuerpo iba desempeñándose mejor. Este último llegó a estar groggy y tambaleante, pero en el tercer round calzó una precisa derecha al mentón que tendió a Altamira de espaldas y ahí permaneció siete segundos, volviendo a caer por un segundo más a poco de reincorporarse. Esa ventaja fué mantenida posteriormente por Nolasco, cuyo juego más variado iba a significarle el triunfo definitivo, pero sobre este aspecto nada es posible asegurar. En el juego de Nolasco también pueden anotarse defectos que acaso vaya puliendo con el tiempo. No está bien, por ejemplo, que todavía cierre los ojos en momentos decisivos, ni que acorte distancias sin una idea previa de lo que va a hacer, ni que carezca de recursos defensivos más calificados que el abrazo. Si algo puede elogiársele es su dinamismo, su espíritu combativo y la forma bastante correcta en que despide los golpes de ambas manos, particularmente los de derecha. Altamira es un temible pegador, pero debe complementar con otras esa condición si aspira a sobresalir.

Una frase auspiciosa merece Silverio de la Fuente, semifondista que pega seco y viene ganando en serie.

Contragolpe.



El inesperado e ingrato epílogo del match Nolasco - Altamira. El referee declara vencedor al primero por descalificación del rival, cuando iba a empezar la quinta vuelta.

Del match de semifondo. Silverio De la Fuente, que está llamando la atención por su pegada, ha derribado a Oscar Velázquez. Este tuvo que abandonar, en el 3er. round.

FESTEJOS del MUNDIAL

En Montevideo fué jubilosamente celebrado el gran triunfo logrado por los futbolistas celestes en el certamen de Brasil



La capital uruguaya volvió a vivir los transportes de intensa alegría que el fútbol nacional le proporcionara en otras memorables oportunidades. La actual generación de jóvenes aficionados al fútbol no conocía o no podía recordar bien aquellas otras históricas jornadas de 1924, 1928 y 1930. Es probable que, tal como iban las cosas del fútbol, ni siquiera aspirara a revivirlas. Y sin embargo la ocasión se le ha presentado con motivo del magnífico triunfo alcanzado por los cracks de la casaca celeste en el Campeonato Mundial realizado en Brasil. Volvió Montevideo a entonar sus canciones populares y expresivas, a empavesar los camiones con racimos humanos y a esparcir el son y el ritmo del candombe por todas las calles. Los campeones fueron recibidos por una multitud que formó guardia de honor desde el aeropuerto hasta el edificio de la Asociación Uruguaya de Fútbol. Y la fiesta siguió por largo rato, abarcando el país entero. La magnitud del triunfo justificó tal algarabía.

Los camiones se empavesaron con banderolas humanas para la bulliciosa travesía por las calles de Montevideo, desde el aeropuerto hasta el centro. Derecha: escena del partido final, entre Uruguay y Brasil, en la que se ven en un solo ovillo a Máspoli, arquero de los vencedores, y al centre forward local Adhemir.



Conjunto representativo de Uruguay que ganó el Campeonato Mundial de Fútbol, venciendo en la rueda final a Suecia, a Brasil y empatando con España. De pie: Varela (cap.), Tejera, Gambetta, González, Máspoli y Rodríguez Andrade. Agachados: Ghiggia, Pérez, Míguez, Schiaffino y Morán.



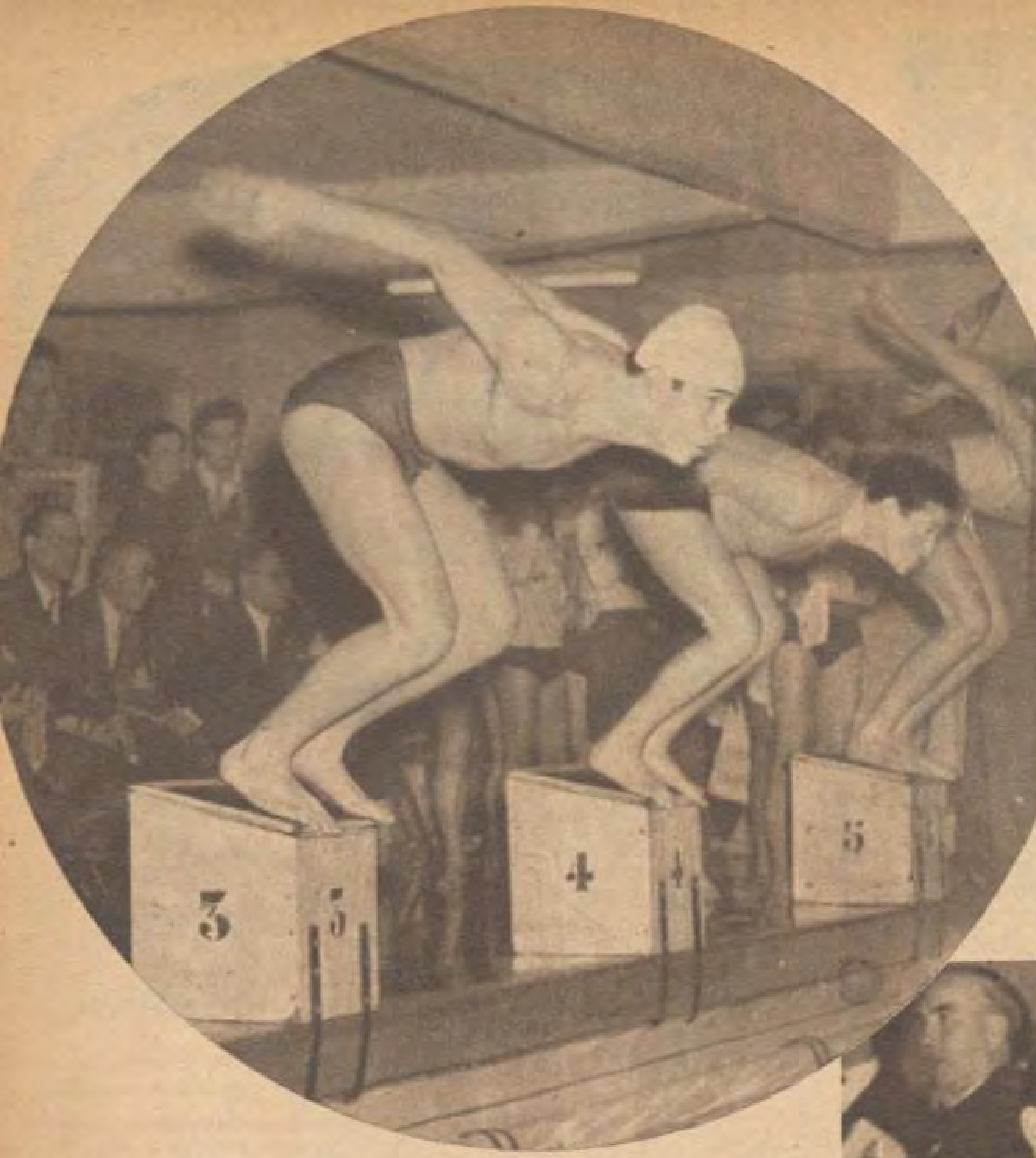
Frente al local de la Asociación Uruguaya de Fútbol se agolpa el público luego de haber acompañado hasta allí a los campeones que el día patrio, 18 de julio, llegaron a Montevideo.



En los vestuarios del "coloso de cemento", el referee Nobel Valentini y el puntero Ghiggia se abrazan emocionados. Abajo: Otro aspecto de la manifestación popular al arribo de los campeones.



Sendas piletas de invierno en Santa Fe y La Plata ya dieron cosecha: José M. Izaguirre y Roberto Huber, campeones nacionales de novicios



Luis Normandín, representante del Club Atlético Independiente, vencedor de los 100 metros pecho-mariposa, categoría novicios, en la buena marca de 1' 16" 3/10. La fotografía registra su lanzamiento en dicha prueba, donde finalizó en segundo lugar otro representante provinciano, Luis Hereas, de Ateneo La Inmaculada.

Son muy pocas las marcas de este Campeonato Nacional de Menores, Cadetes y Novicios que pueden elogiarse; y hasta hay razón para mirar con un poquito de pena a la escasa concurrencia de competidores que destacaron algunas varias distancias. Pero entre lo ocasional que creemos resulta todo eso y lo positivo, firme, real, que surge de la presencia de algunos nadadores provincianos se produce un balanceo realmente favorable que no sólo amortigua lo primero sino que hasta autoriza a mirar con satisfacción al conjunto todo del certamen. Puede que en razón de estar nosotros un tanto ansiosos por ver a las provincias aportando todo el material atlético de que están dotadas, estemos predispuestos a entusiasmarnos exageradamente con eso de ver ganar, o competir simplemente, a un muchacho que en las planillas figura procedente de Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba o cualquier región de tierra adentro. Puede ser que haya algo de eso. Pero sinceramente creemos que es para entusiasmarse pensando en las derivaciones provechosas que puede traer para la natación del país la incorporación de sólo un diez por ciento de toda la muchachada físicamente capaz que tenemos desparramada sobre las vastas extensiones de "campoajuera"; pensando en el tremendo salto que podríamos dar dentro del mundo si se explotara esa mínima parte del caudal de juventud que tenemos distraída en quehaceres del ocio. Y por eso nos alegramos cuando vemos, como en el caso de José M. Izaguirre, de Santa Fe, o Roberto Huber, de La Plata, que algo llega, que se da un paso capaz de hacer "entrar" en la misma carrera a tantos otros que, como ellos, poseen las mismas o mejores dotes para enriquecer nuestro poderío natatorio; para despertar el sentido de la emulación entre el resto de la muchachada; para difundir, en fin, la práctica de una función física que siempre devengará al país mejores beneficios que los partidos al naipe o la sintonización radial de partidos de fútbol con que tantos jóvenes pasan sus días de descanso en tantas partes del interior donde el placer de vivir se siente más en los días de trabajo que en los festivos, puesto que éstos, por aburridos, hasta se tornan desagradables.

Estos primeros campeonatos nacionales del ejercicio 1950/51 han dejado ver una puntita del hilo que puede llevarnos a aquella conquista: si no como primera vez seguramente que como pocas veces, hemos visto cumplir un certamen (¡de invierno, en pleno frío!) con la presencia de atletas procedentes de ciudades donde hasta ayer la natación era cosa prohibitiva en estos meses de sobretodo. El mila-



Derecha: Las provincias a la carga. He aquí a dos muchachos de tierra adentro campeones nacionales de invierno en el certamen realizado por la Federación Argentina de Natación la semana pasada: Roberto Huber, de La Plata, y José M. Izaguirre, de Santa Fe.

SEMILLA DE FRUTO PRECOZ

gro tiene su fácil explicación: hace algún tiempo el Ateneo La Inmaculada de Santa Fe construyó en los pagos de Estanislao López una pileta cerrada justamente señalada como de las más coquetas del país; y también recientemente Estudiantes ha dotado a su sede social de La Plata de un natatorio semejante. Resultado: vinieron nadadores de Santa Fe y de La Plata. Agreguemos que ya está también beneficiándose con la pileta santafecina el pibe paranaense Hugo Sors, a quien seguramente tendremos por aquí el mes que viene para los campeonatos de las categorías superiores, con todas las posibilidades de regalarnos un gran espectáculo en 400, máxime cuando Pedro Galvao lo espera con aprontes de 5' 02" que aseguran un carrerón. Por su parte los platenses anuncian para estos próximos días un certamen en su flamante pileta al que descontamos irá todo lo mejor de la Capital, puesto que esa gente merece el estímulo de su presencia si es que queremos "meter" realmente a la natación en aquellos pagos.

Otro gratísimo detalle dentro de ese mismo aspecto de los Nacionales ha fincado también en la presencia, también extraordinaria, de los representantes de una meritísima entidad de barrio, el Ateneo Popular de Versailles, que no cuenta con instalaciones apropiadas para la práctica en esta época, pero que ha sabido agenciárselas en favor de sus muchachos, todos ellos de aquella zona de trabajadores del oeste de la Capital. El detalle, además de la importancia que reviste como un nuevo aporte al núcleo federado, tiene significación por lo que nos demuestra como la divulgación del deporte en el medio metropolitano, donde ya no son justamente "GEBA" y "CUBA" los poseedores de la mayoría de los atletas, sino que éstos se reparten entre diversos clubs que hasta hace poco no contaban en esta actividad. Independiente constituye en ese sentido un maravilloso ejemplo y su entrenador, señor Gentile, un obrero del agua digno de admirarse: se vienen a los torneos con 30 y 40 nadadores; inscriben postas por partida doble; tres y cuatro concurrentes por prueba. Eso es un enjambre admirable de juventud. Y en plena zona obrera, que es tanto o más interesante, ya que hasta el presente nuestros nadadores han sido fruto del estudiantado. La natación argentina se difunde, por suerte. Pero hay que difundirla mucho más que eso. Hemos dicho que necesitamos tener 3.000 nadadores activos para poseer 30 buenos campeones. Pero el nadador no viene solo. Hay que hacerle la pileta para que venga. Esa es la madre del borrego.

Como marca de valor hemos de situar a la mejor de este certamen en la de Luis Normandin en 100 metros pecho-mariposa, con 1' 16" 3|10, registro más que bueno para la categoría que, por otra parte, promete el surgimiento de una nueva figura en la bien nutrida primera plana de la especialidad. Ya con 1' 16" puede entrar a conversar este muchacho en la rueda de los mejores, pero eso es poco en fin de cuentas junto a la posibilidad inmediata de que este pupilo del laborioso Santiago Gentile vaya pronto más arriba. Su mariposa carece todavía de fondo, pero dentro de los 100 metros es vigoroso y bien agarrado. Por lo demás, la figura de Normandin es de las que no dejan entrever cosquillas ni debilidades. Parece guapito el mozo.

En forma indiscutible resulta en cambio el santafecino José M. Izaguirre, la figura sobresaliente del certamen por la pasta y buena natación que ha dejado expuesta, aun sin que esas virtudes hayan ido acompañadas de alguna gran marca, de esas capaces de consagrar a un desconocido. Pero, casi, casi, mejor es así. Tiene, como decimos, buena natación, aun cuando haya la posibilidad de

arreglarle algo la brazada, acortándosela un poco para que no apoye tan adelante y la remada pierda, como pierde, continuidad. Ofrece asimismo algún ligero destiempo en el batido de las piernas, consecuencia acaso de que no sincroniza aún el trabajo de los pies con el de los brazos. Tiene, en fin, lo que todo muchacho nuevo: cositas que pueden mejorarse. Pero no se crea que muchas. Las que citamos, por otra parte, no sé hasta dónde son realmente capitales para su fufuro rendimiento. Personalmente estimo que donde más habrá que trabajarlo será muscularmente, ya que ofrece algunas durezas que no son ideales. Pero tiene en cambio una virtud que compensa todos sus posibles defectos: la de saber terminar con buen resto, la de ya saber graduar un paso para seguir a un adversario y atropellar de atrás en los últimos metros. Así le ganó a Winitzky los 200 metros espalda en 2' 47" 8|10; de la misma forma se impuso a José Villar en los 200 y 400 libre, con marcas de 2' 33" 6|10 y 5' 37" 8|10. Digamos, por otra parte, que perdió en 100 libre con 1' 7" 6|10 ante el 1' 6" 3|10 de Eduardo Viva, y en los 100 espalda con 1' 17" 5|10 frente al 1' 17" 3|10 de Winitzky. Los tiempos señalados son todos, según se ve, pertenecientes más bien al grupo de los malos que de los buenos.

Pero no finca en esa circunstancia, repetimos, nuestro elogio a Izaguirre. Nos gusta por su linda natación y por la pasta que parece tener. Siempre terminó con buenas reservas. Eso es todo. A lo que queremos agregar, con la mejor de las intenciones, y para que las tengan presentes sus 17 años, aquellas palabras de Carlos Sos a Mario Chaves cuando éste era un pibe que se iniciaba: "La cabeza es una chimenea que conviene destapar seguido para que no se llene de humo".



Eduardo J. Villar, de Ateneo Popular de Versailles, valor de meritísimo desempeño en 100 200 y 400 libre y vencedor de los 800 metros del mismo estilo.

Roberto Huber, de Estudiantes de La Plata, corrió sin oposición los 1.500 metros, que ganó en 24' 28" 6|10, tiempo aceptable para un debutante, que le dió a su club, con los triunfos en las dos postas de estilo libre, una trilogía de éxitos que será de gran aliciente para aquel medio recién iniciado en la actividad invernal. Huber fué, además, tercero de Izaguirre y Villar en los 200 y 400, y segundo de Villar en los 800. De este último, representante de Ateneo de Versailles, y muchacho físicamente ya maduro (22 años), queda también un remanente favorable en cuanto a sus futuras posibilidades.

En el grupo femenino lo más elogioso resulta el 1' 32" 4|10 de Beatriz Rohde en los 100 metros espalda, estilo y distancia que por primera vez atacaba. La menudita sobrina de Gherda se está consolidando físicamente, va adquiriendo fuerzas capaces de amparar su gran calidad y verdadero nervio que pone al servicio de la lucha. Unió a aquella victoria otra en 100 metros pecho frente a Susana Sánchez, carrera ésta que adquirió contornos de plato fuerte, pero que se malogró en el bajo rendimiento de la representante de Italiano, sentida de un desgarramiento, que sólo pudo ser segunda en 1' 37" 4|10 contra 1' 33" 8|10 de la vencedora.

La Federación puso nuevamente en práctica el sistema de largadas que ya tuvimos oportunidad de comentar y sobre el cual ninguna objeción podemos hacer desde el momento que sabemos es el sistema universal. Pero lo que sí debemos censurar sin contemplaciones, por entenderlo arbitrario por todo concepto, es eso de haber prohibido toda clase de voces y anunciar el "ida y vuelta" con un disparo que se le brinda solamente al primero (a los demás no se les acuerda tal distingo, como si no corrieran).

DANTE E. PANZERI.

• • *Quedó inaugurada la nueva residencia de la Confederación Argentina de Deportes*.

A una ceremonia de hondo poder evocativo y de vastas proyecciones hacia el futuro dió lugar el acto de inauguración de la nueva sede de la Confederación Argentina de Deportes, instalada ahora en el amplio y lujoso edificio de la calle Carlos Pellegrini 1362. El martes 18, a las 18, se llevó a cabo este acto.

El general Juan Perón saluda al presidente de la Confederación Argentina de Deportes, doctor Rodolfo G. Valenzuela, quien abrió el acto con conceptuoso discurso. Habló en seguida el primer mandatario y en una interesante exposición señaló con particular complacencia el alto mérito de la obra realizada por los deportistas.



Muchas figuras de firme prestigio y vasta popularidad asistieron a la fiesta. Vemos en esta foto a dos campeones mundiales de tiro al blanco: Pablo C. Cagnasso y Enrique Díaz Sáenz Valiente. Abajo: Vito Dumas, el glorioso navegante solitario, con los hermanos Vilar Castex, campeones de yachting.

LA CASA DEL DEPORTE



Parte de la numerosa concurrencia en uno de los salones de la amplia residencia que ha sido cabalmente denominada la Casa del Deporte.



Muchas instituciones deportivas del país presentaron sus trofeos, dando lugar a la organización de un valioso museo deportivo que es demostración de actividad y poderío.

MUCHOS QUIEREN VERLO

La experiencia nos ha ido acostumbrando a escribir de tanto en tanto unas palabras de despedida para los pugilistas que van colgando los guantes conforme les llega el inevitable declive que traza el tiempo.

Más de una vez, también, hemos tenido que llamar a la realidad a los que se empecinaban en aferrarse a una actividad en la que habían alcanzado renombre pero donde ya no les esperaban sino magulladuras y amargos fracasos. Esas dos situaciones son normales. Pero en cambio no alcanzamos a comprender esto de que desaparezca o se aleje un valor auténtico, joven, de merecido arraigo popular. Serán atendibles las razones que hayan provocado esta situación actual, pero es el caso de preguntarse si hay derecho a privar al público soberano de lo que él mismo ha encumbrado con su aplauso y su aporte económico.

Hace algún tiempo, según se recordará, un núcleo de renombrados boxeadores profesionales que habitualmente peleaban en el Luna Park afrontaron una empresa en la que, por diversos motivos que no corresponde analizar aquí, no les fué todo lo bien que ellos esperaban. Uno tras otro fueron retornando al estadio de Corrientes y Bouchard. Pero algunos permanecieron inactivos u optaron por actuar en provincias o en el extranjero. Entre estos se encuentran todavía el campeón liviano, Alfredo Prada, y ese otro gran valor y pugilista espectacular que es el mendocino Mario Díaz. A este es a quien deseamos referirnos ahora. A éste es a quien no podríamos dirigirle ni una sola palabra de despedida. No es misión nuestra, por cierto, incursionar por terrenos de índole personal, ni siquiera por los de carácter profesional, pero sí nos creemos autorizados a recoger la opinión popular y difundirla, como una "expresión de deseos", según la frase que suele figurar en las actas de las asambleas. Hay mucha gente que se pregunta por qué no pelea

Esta pelea podría volver a realizarse en el Luna Park: Mario Díaz y Kid Cachetada. La escena corresponde al match que realizaron en agosto del año 1947.

Mario Díaz es muy bueno para que su ausencia no se advierta





Mario Díaz en el Luna Park. Y al citar el estadio no existe el propósito de emparentar el nombre del boxeador con el de una empresa determinada, sino el de ubicarlo junto a los otros ases, en el centro principal de la actividad actual. ¿Cómo no va a interesar la posibilidad de verlo a Mario Díaz en el entrevero de los medianos, enriquecido ahora con la revelación de Rafael Merentino, el vencedor del campeón? Entendemos que no hay motivos para hablar de "renunciamientos". Si no fuera bastante admitir que el boxeador de oficio debe velar ante todo por sus intereses, valga la significación de un sentimiento popular y la causa respetable del deporte, que en definitiva es el perjudicado, aún cuando sólo se trate de un espectáculo entre profesionales.

* * *

El caso es que Mario Díaz hace ya más de ocho meses que no se presenta en un ring de Buenos Aires. Peleó en Lima y en Montevideo. Cinco fueron los combates que sostuvo en la capital peruana: León Shadow (dos veces), Pilar Bastida, el dominicano Carlos Pérez, que puso knock out al medocino de un solo golpe al hígado en el primer round y el notable boxeador local Antonio Frontado, con quien Díaz afirma que hizo muy buena pelea y que el negro la ganó con todas las de la ley. Fué esa la última actuación del espectacular peleador cuyano. De regreso en Buenos Aires, comenzó este año a dictar cátedras de boxeo como instructor en la Escuela de Mecánica del Ejército y en la Base Aérea Militar de El Palomar. Tiene ahora 27 años de edad y lleva ocho en el profesionalismo, habiendo sostenido 27 peleas que deben sumarse a las 80 que cumplió como aficionado a lo largo de seis años. Conserva su estado atlético, da la sensación de que no le faltan ganas de volver al entrevero, y sin embargo...

Todo esto viene a cuento porque hace pocos días lo encontramos a Mario y nos dijo que si no se le presenta oportunidad de pelear aquí optaría por aceptar los ofrecimientos que tiene para presentarse en Europa, donde el campo debe serle muy propicio. Pero preferiríamos verlo antes acá.



Según sus propias declaraciones, Mario Díaz optaría por aceptar ofrecimientos que ha recibido para actuar en los rings de Europa. ¿Volveremos a verlo así, en la escalerilla del avión, como cuando partió hacia el Perú?





YA CAMINA PIAN

NOTICIAS SURTIDAS DE GALLIATE



Según noticias recibidas de Europa ya camina Alfredo Pian y pronto estará muy bien aunque deba esperar un tiempo para retornar a los coches de carrera.

En su viaje para actuar en la carrera de Bari pasó Juan Manuel Fangio por Bologna a visitar a Alfredo Pian. Por la noche llamó a Galliate por teléfono informando que el corredor de Las Rosas ya comenzaba a caminar. Fué por ello que pocos días después José Froilán González expresó:

—Me voy a ver al Conejo. Si anda bien del palier me lo traigo.

No estaba como para retornar a Galliate, pero el Conejo y Cabecita se dieron un atracón de charla en torno a la fuerza limitada, por lo que al regreso de González expresaba a Juan Carlos Guzzi, que es quien nos ha enviado los presentes informes:

—¡Qué pic nic me hice con el Conejo! Todo el tiempo hablando de la limitada, porque vos sabés que estando Fangio no se puede hablar de esas cosas. Es de la libre y nosotros somos de la limitada. No nos entendemos. Trazamos un montón de proyectos. Mirá, cuando lleguemos a casa de vuelta vamos a preparar unos carritos que afeitarán hasta a las Alfettas... No va a quedar nadie con barba...

Es interesante todo esto porque en nuestros pagos González y Pian, en razón de la intensísima rivalidad en la categoría automovilística en la que son astros, se trataban cordialmente, pero mirándose un poco como sapo de otro pozo. Allá se hicieron amigos y de la manera que trasuntan los datos que ofrecemos.

* * *

El equipo argentino "Aquiles Varzi" organizó una carrera de motos para Galliate en forma exclusiva. Premios de toda índole fueron donados por los criollos. El conjunto de ciclistas argentinos que marchó a Europa para intervenir en el Campeonato Mundial a realizarse en Bélgica pasó por Galliate y ya quedaron todos comprometidos para trabajar en la carrera con la que los muchachos testimoniaron su agradecimiento a la hospitalidad y cariño que les dispensa Galliate. Pasó también Luis Elías Sojit por allí y agregó dos copas: una a nombre de la señora Eva Duarte de Perón y otra a nombre de Radio Argentina. "Todo lo que hagamos por Galliate es poco", dice Guzzi a nuestro redactor de

automovilismo, y que nos perdone si damos a conocer algunos aspectos de esta carta personal.

* * *

En la fiesta fué exhibida la Bugatti que compró Roberto Mieres, tipo sport de dos asientos y muy antigua, la que cuando la llevó a Galliate causó risas, pero Bignami se puso serio de la emoción al reconocer que era una máquina que había guiado Aquiles Varzi en varias carreras hace más de dos décadas. También la casa Alfa Romeo envió la famosa P.2 que piloteara el inolvidable Aquiles. El pueblo de Galliate agradeció con todo cariño el retorno de esas dos máquinas que les trajo a la memoria hazañas cumplidas por Varzi.

No faltaron a la fiesta el cónsul argentino en Milán como tampoco varios compatriotas de los que, estando por Europa, se acercan a Galliate para saludar a los integrantes del equipo y echar un parrafito impregnado de alegría y nostalgias.

* * *

También la carta nos da cuenta del relato que hiciera Fangio posteriormente a su triunfo en Reims y, en especial, al momento en que batió el record de vuelta: "El camino se ponía finito como un piolín cuando traté de bajar el tiempo de Farina. Llegué a la "ese" y le seguí poniendo. Moví apenas el volante para un lado y para otro y mi Alfetta entró limpita y sin derrapar en las curvas. Te aseguro, Negro, que si allí le llegan a chingar en medio centímetro al mover el volante, chau..." De esa vuelta record dijo el ingeniero Giovenni Canestrini:

"Fangio ganó los dos segundos al no levantar el acelerador al tomar la "ese" que hay después de una larga recta que termina en pendiente. En ese punto Farina levantó algo para acomodar bien su máquina; Fangio la enhebró como venía".

Estas son noticias de Galliate. Fuera de los éxitos deportivos, ha de interesar mucho el estado satisfactorio de Pian, que anda muy bien de su palier, como dice en términos automovilísticos Cabecita González.

José Froilán González se dió un atracón de charla acerca de coches de fuerza limitada. Con Pian trazaron proyectos de construcciones futuras para esa categoría.



Organización de Competencias

FIXTURE COMPLETO PARA UN CAMPEONATO ENTRE 18 PARTICIPANTES

La nota que sobre sistemas de organización de competencias publicáramos recientemente ha dado lugar a una serie de consultas que, en el deseo de atenderlas, nos lleva a presentar seguidamente el planteo completo de una competencia de "todos contra todos" por el que denomináramos sistema de reloj, con rotación constante de números de izquierda a derecha.

He aquí las 17 jornadas que corresponderán a un certamen de 18 participantes, entendiéndose que para las revanchas será cuestión de invertir las situaciones.



L	V	V	L	L	V	V	L	L	V	V	L
18	1	18	17	18	16	18	15	18	14	18	13
17	2	16	1	15	17	14	16	13	15	12	14
16	3	15	2	14	1	13	17	12	16	11	15
15	4	14	3	13	2	12	1	11	17	10	16
14	5	13	4	12	3	11	2	10	1	9	17
13	6	12	5	11	4	10	3	9	2	8	1
12	7	11	6	10	5	9	4	8	3	7	2
11	8	10	7	9	6	8	5	7	4	6	3
10	9	9	8	8	7	7	6	6	5	5	4

L	V	V	L	L	V	V	L	L	V	V	L
18	12	18	11	18	10	18	9	18	8	18	7
11	13	10	12	9	11	8	10	7	9	6	8
10	14	9	13	8	12	7	11	6	10	5	9
9	15	8	14	7	13	6	12	5	11	4	10
8	16	7	15	6	14	5	13	4	12	3	11
7	17	6	16	5	15	4	14	3	13	2	12
6	1	5	17	4	16	3	15	2	14	1	13
5	2	4	1	3	17	2	16	1	15	17	14
4	3	3	2	2	1	1	17	17	16	16	15

L	V	V	L	L	V	V	L	L	V	☆
18	6	18	5	18	4	18	3	18	2	
5	7	4	6	3	5	2	4	1	3	
4	8	3	7	2	6	1	5	17	4	
3	9	2	8	1	7	17	6	16	5	
2	10	1	9	17	8	16	7	15	6	
1	11	17	10	16	9	15	8	14	7	
17	12	16	11	15	10	14	9	13	8	
16	13	15	12	14	11	13	10	12	9	
15	14	14	13	13	12	12	11	11	10	

A efectos de evitar interferencias en la condición local o visitante de equipos de una misma zona o barriada, el sorteo que asigne los números deberá preverse en forma que, por ejemplo, Platense sólo pueda obtener su número entre los de la columna inicial del 10 al 18 y River Plate entre los de la opuesta del 1 al 9. El número 18 será "patrón" permanente, concretándose la rotación de izquierda a derecha solamente a los demás, pasándose por alto en todos los casos al expresado 18. Invertir, alternadamente, la letra "L" o "V" de lo alto de cada columna en forma que sólo un equipo pueda resultar local o visitante dos veces seguidas. En caso de ser impar la cantidad de participantes (supongamos 17), borrar sencillamente el 18 y asignar sitio fijo al 17 sin alterar para nada el resto del procedimiento. El "bye" será el número que quede solitario en lo alto de la columna derecha. En consecuencia, en la primera jornada quedaría libre de compromiso el número 1, en la segunda el 16, en la tercera el 15 y así sucesivamente en orden descendente hasta llegar al 2 y finalizar con el 17. Tal el sistema, aunque con distinto planteo, utilizado por la Asociación del Fútbol Argentino para su Campeonato Profesional. Nosotros hemos optado por el camino que entendemos de más fácil comprensión general, sin variar por ello el resultado del procedimiento.

Importante: El sistema presentado es aplicable a cualquier deporte, individual o colectivo, en el que se desee que todos los participantes cotejen fuerzas. Naturalmente que el movimiento de las iniciales "L" y "V" deja de tener razón cuando no interesa establecer distingos de lugar o se realiza el certamen en campo neutral.

D. E. F.

ARIZONA



CIGARRILLOS RUBIOS *finos* **40** CTVS

Los CUATRO ÉXITOS TRASCENDENTALES del FÚTBOL URUGUAYO

El fútbol uruguayo y el nuestro han marchado apareados largos años manteniendo una rivalidad tan intensa que, por eso mismo, en algunos cotejos resultó muy áspera. Podemos decir que, como cosas de hermanos, con otros no nos hemos peleado ni amigado tantas veces, acaso para justificar ese sentimiento fraterno expresado en forma inequívoca en los actuales momentos en que los aficionados argentinos aplaudieron frenéticamente la conquista excepcional lograda por los orientales en Río de Janeiro. Cuando en la cancha de River Plate, y durante el descanso del match con San Lorenzo, se pasó la noticia por los altoparlantes la ovación no permitió escuchar el score. En cuanto se mencionó "Uruguay" ya estalló el aplauso. Y Walter Gómez debe haberse llevado de esa tarde un recuerdo inolvidable.

La rivalidad, la paridad, el sentimiento antes expresado ha hecho factible que en Boca Juniors una entrada del estadio lleve el nombre de José Benincasa, que Juan Carlos Corazzo haya sido capitán de Independiente y que Atilio García adquiriera la condición de ídolo absoluto en Nacional de Montevideo. Citemos estas poquísimas referencias para refrendar lo dicho, pero es posible agregar muchísimas en una larga trayectoria de intercambio hasta llegar a Ernesto Lazzatti en filas de Danubio. No es que intentemos ahora una coladera en el éxito, pero no puede negársenos el derecho de festejar también nosotros el triunfo de un fútbol tan característico como el rioplatense que surtió de maravillosos jugadores al fútbol europeo, en especial al de Italia y España, y que por algo apuró dos finales en los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

La primera conquista excepcional de nuestros vecinos se produjo en los Juegos de París en 1924. Fué el primer team de esta parte del continente que marchó a Europa, hacia lo descono-



Inolvidable es para nosotros la figura de José Nasazzi, a quien vemos aquí en un cordial abrazo con Pepe Minella. Capitán del equipo campeón olímpico de 1924 y 1928, y del que ganó el mundial en 1930, fué un zaguero derecho extraordinario que causó admiración en todos los fields en que actuó.

Dos títulos de olímpicos y dos de mundiales hablan de calidad y espíritu de lucha

Héctor Scarone, maravilloso insider derecho cuyo remate certero no hemos sentido en carne propia, jugó en los teams uruguayos victoriosos en Colombes, Amsterdam y Montevideo. De su juego dijo cierta vez Gabino Sosa que si en la vida le hubiera sido posible elegir sus insiders habría optado por Scarone y el negro Seoane.



Derecha: Un solo jugador uruguayo actuó en todos los partidos de los equipos que lograron los triunfos olímpicos y el del mundial de 1930 verificado en Montevideo. Fué Pedro Cea, insider izquierdo. La llevaba con maestría y su pase y su tiro al arco resultaron de suma precisión.

El equipo de esta parte del continente que "descubrió" Europa da la vuelta olímpica después de su victoria final en 1924, la que causó sensación. A la derecha: Andrés Mazali, arquero del team campeón, fué vencedor en vallas en certámenes sudamericanos e integrante de los combinados de basquetbol de su país.



cido, un poco al azar. Luego de cruzar exitosamente España ganando varios partidos llegó a los Juegos mencionados para iniciarse con una victoria por 7 a 0 contra Yugoslavia y terminar con la conquista del preciado título.

Hemos visto a ese conjunto, que a la vez fué campeón sudamericano, en cancha de Sportivo Barracas, y si bien aquí fué batido por 2 a 1, eso no significó que dejáramos de reconocer que era un gran equipo, uno de los más capaces y aguerridos conjuntos que haya tenido el Uruguay en su historia futbolística.

A algunos ya muy conocidos y cotizados como Héctor Scarone, Angel Romano, Alfredo Zibecchi, etc., agregó un núcleo de jóvenes excepcionales: Nasazzi, Arispe, Cea, Petrone, Andrade, Santos Urdinarain y un arquero de positiva clase internacional como Andrés Mazali, atleta campeón sudamericano en carreras de vallas y jugador de basquet muchas veces integrante del combinado de la vecina orilla.

Con muchos de los flamantes campeones olímpicos realizó Nacional al año siguiente una gira por Europa y no hizo otra cosa que ratificar los méritos expuestos en los Juegos, pues su campaña resultó de las más fructíferas. Jugó 38 partidos de los que ganó 26, empató 7 y perdió 5, estos últimos por un gol de diferencia. Marcó 130 tantos y le marcaron 30, en una gira en la que actuó a razón de cuatro días y medio de descanso entre un match y otro.

Aquella generación de astros, en razón de la juventud de la mayoría de los mismos, le duró al Uruguay para triunfar en Amsterdam en 1928 y en Montevideo dos años más tarde en el primer campeonato mundial. Algunos todavía formaron en el team que ganó el sudamericano verificado en Lima en 1935.

En Amsterdam, como queda dicho, los rioplatenses debieron apurar dos partidos, no para de-

ir el mejor sino para saber el vencedor. os años más tarde, y en Montevideo, nuevaente uruguayos y argentinos debieron defir la posesión del título.

En más de una oportunidad, y al referirnos las buenas épocas de nuestro fútbol, hemos tado ese período del 28 al 30 como expreón de abundancia de cracks. Recordamos que el primer caso enviamos 22 figuras a la pital de Holanda y que nos quedaron vares como para afrontar los compromisos fren- al buen equipo británico del Motherwell. ambién los vecinos mantenían entonces un lantel sumamente capaz. No tendrían la misa abundancia por una razón de densidad de oblación, pero es histórico que los celestes ayan contado a lo largo de muchísimos años on un conjunto de positivo valor. No poían presentar dos, y tanto es así que en fechas n que se jugaron dos partidos simultáneos, n uno presentaban el team que ganaba o perdía, en tanto que el segundo solía caer por abultado score. Pero un once siempre tuvieron y de indiscutible capacidad.

En 1930 presentaron en la final el siguiente conjunto: Ballestreros; Nasazzi y Mascheroni; Andrade, Lorenzo Fernández y Gestido; Dorado, Héctor Scarone, Héctor Castro, Cea e Iriarte. Ya no incluyeron a Mazali, Arispe, Romano, Vidal ni Petrone por diferentes causas. Nosotros fuimos representados por Botta-





Equipo que jugó en la segunda final de Amsterdam con los nuestros. Lo integraron, parados: Piriz, Arremond (puntero derecho); Arispe, Gestido, Masali y Andrade. Agachados: Nasazzi (zaguero derecho), H. Scarone, Borjas, Cea y Figueroa. Izq.: el masajista Matucho Figoli, que aparece en compañía de Juan Delgado, fué el único hombre que participó directamente de las cuatro victorias.

so; Della Torre y Paternoster; Juan Evaristo, Monti y Arico Suárez; Peucelle, Varallo, Stábile, Nolo Ferreira y Mario Evaristo.

* * *

En todos esos certámenes, fuera del descubrimiento que significó el de 1924, Uruguay tenía equipo para ganar. Si arribó a la final con los argentinos, sin restar méritos a los vecinos hemos de considerar que llegaron frente a buenos de verdad, como también lo decimos en la referencia a los flamantes olímpicos que perdieron en la cancha de Sportivo Barracas. Siempre significaron cotejos entre los mejores.

Lo de ahora es diferente. No era posible confiar en que los uruguayos realizaran esa proeza. El éxodo que sufrió el fútbol de la vecina orilla al producirse nuestro profesionalismo le significó duro golpe. Hubo equipos que, como Independiente, alistaron en sus filas a buen número de jugadores uruguayos. El rojo llegó a tener cinco: Porta, Enrique Fernández, Ferrou, Corazzo y Almiñana. En otros se desparramaron Dorado, Lago, el manco Castro, Uslenghi, Riolfo, Mata, Lamas, Areco, etc., a los que habría que sumar los que marcharon para Europa. Un país pequeño no pudo reponerse de ese éxodo y tardó años en recuperarse. Entendemos que no volvió al nivel de las dos generaciones más recordadas en el Uruguay: la de 1912 y la de 1924, aunque no olvidando que entre ellas o posteriormente surgieron figuras como el negro Gradin, Héctor Scarone, el manco Castro, Lorenzo Fernández y otros.

* * *

No molestaremos a los vecinos al decir que su fútbol actual, en nuestra opinión, dista de ser como el de hace ya largos años; así como también entendemos que el de casa está bajo con relación al lucido hace dos décadas.

Eso mismo es lo que ha dado más trascendencia a su victoria en Río de Janeiro. Por lo inesperada en razón de tener menos equipo y jugar en un medio sumamente difícil. Lo dice la historia: las dos veces que los brasileños fueron campeones sudamericanos ha sido en propia casa: en 1919 y 1922. Frente a un conjunto preparado muy pacientemente, con todas las ventajas y con valores que no podemos discutir porque bien los admiramos en el último Sudamericano disputado en nuestra capital, era difícil augurar esa sensacional victoria. Además, los relatos de partidos ante España y Suecia no dieron superioridad a los vecinos. Uno lo empataron sobre los finales y otro lo ganaron también en los últimos tramos. Pero nadie discutirá lo aguerridos que son los del otro lado del charco. Es histórico que ganen ese tipo de matches aunque luego de un proceso previo vacilante. Así como Mazali era un goalkeeper bueno pero no excepcional en su cuadro de Nacional y crecía en los internacionales en forma estupenda, así los uruguayos siempre se han superado en lances decisivos. Bien lo sabíamos, y millares de aficionados argentinos confiaron en "el corazón de los celestes", pero era el caso de pensar si expresaban un deseo o una convicción. Creemos que lo primero, porque sabíamos que el conjunto uruguayo era inferior al brasileño en los papeles. En la cancha respondió a su tradición histórica y realizó una proeza singular, en la que agrega un título a los tres antes logrados. Si no fuéramos vecinos, si no estuvieran tan cerca como para saber todo su desenvolvimiento futbolístico desde el día que nos presentaron aquellas alas de Módena y Dacal, Romano y Carlos Scarone con un Piendibene al centro, y nos dijeran que un país muy distante ha concurrido a solamente cuatro certámenes mundiales (dos olímpicos) y ganado siempre, creeríamos que ese país era el inventor del fútbol. Sin embargo, así es: los vecinos fueron a cuatro y ganaron. Y ganaron el imposible: este último.

Historiando el Kilómetro

Los 1.000 metros en recta con partida lanzada y doble intentona son realmente una creación de nuestro ciclismo que, como tal, se reglamentó: con entendimiento local de su estructura y problemas

Por DANTE E. PANZERI



Bruno Loatti y Juan Petris: el primero llegó a ser imbatible en los mil metros a tiempo; el segundo adquirió parecidos perfiles entre los elementos afincados y fué, hasta el surgimiento de Cortoni, el más grande valor que hayamos producido en la especialidad.

El 17 de julio de 1917 se realizaba en la Argentina la primera prueba del kilómetro lanzado en bicicleta. Poco tiempo antes se había inaugurado el primer tramo de camino asfaltado que tuvimos en el país, el llamado "camino a Florida", y sobre esa primera franja de piso alisado, extraordinariamente novedoso para la época, se despertaron las tentaciones velocistas de los tres clásicos deportes mecánicos. El auto y la moto realizaron allí sus primeras experiencias en altas velocidades y la bicicleta no quiso ser menos.

Tuvimos así aquel primer kilómetro a tiempo y José Guzzo hizo suya la victoria en 1' 18" 1/5, tiempo que — evidentemente con fuerte viento a favor — llevó al año siguiente a 1' 09" 2/5 que le significaron otro triunfo. Una conocida figura del deporte mecánico del pasado, como del presente, don Arnoldo Bernasconi, fué en ambas ocasiones el cronometrista oficial de los intentos, uno por participante.

Pero seguidamente la práctica de la novedosa especialidad queda paralizada por varios años. Exceptuando la intervención muy ocasional de Francisco Rodríguez en los 1.000 metros a tiempo de la Olimpíada de Amsterdam no volvió a practicarse entre nosotros esa distancia a cronómetro. Recién en 1936, a iniciativa del Cicles Club Moreno, vuelve a realizarse una carrera de kilómetro, lanzado como los anteriores. Y da el gran campanazo una figura por entonces desconocida que sienta sus reales en una especialidad donde habría de hacer historia en el correr del tiempo. Es Juan Petris, un italianito radicado en

Laboulaye (Córdoba), el que con gran sorpresa general se impone sobre Alfredo Ciccarella confirmando así virtudes de buen andar que ya pusiera de manifiesto en las americanas que hacía en aquellos pagos en pareja con un vasco Mainguaagué. Tercero en ese kilómetro llega Remigio Saavedra y cuarto Prieto.

El Moreno programa nuevamente su kilómetro al año siguiente y, revalidando méritos, Juan Petris (ya por entonces "marplatense") se impone por segunda vez. Lo escolta en clasificación el potente Consiglio Zorato. Pero allí vuelve a interrumpirse la práctica del kilómetro. Salvo programaciones muy especiales de las justas internacionales de 1940 y 1941, donde Juan Petris torna a ser el vencedor, la prueba no se realiza en recta hasta 1943, en que el América inicia el historial hasta hoy ininterrumpido del Premio Asem Tarbuch dentro de su actual modalidad: mil metros con partida en movimiento, y sobre dos corridas a favor y en contra de viento. En 1940 y 1941 se había disputado ese trofeo sobre 3 kilómetros continuados con embalajes intermedios en la primera y segunda fracción de mil metros. En ambas ocasiones triunfó Gilberto Roqueiro. Luego, en 1942, el Premio Tarbuch se corrió accidentalmente en Platense, naturalmente que sobre una corrida, como manda la correcta disputa de la competencia cuando el escenario es una pista. Bruno Loatti, valor dominante de esos momentos, se impuso en un todo de acuerdo con los cálculos previos. Y justamente fué ese el motivo por el cual los organizadores optaron, a partir de entonces, por la doble corrida en recta. La pista, por la posibilidad de relacionar chances sobre la base de tiempos de entrenamiento o simples aprontes, destruía dos cosas: concurrencia de competidores y atracción sobre el público. En la incertidumbre que siempre ofrece la recta — vientos que varían, multiplicaciones oportunas, etc., — siempre está abierto el camino a lo imprevisto, a ese algo ocasional que anima aun al que se sabe inferior. Además, por aquel entonces, las primeras figuras eran muy pocas y bien definidas. Y así es como, un tanto sin proponérselo, el América vino a crear una prueba original dentro de las prácticas ciclistas del mundo, una prueba como no tenemos conocimiento se haga en otra parte de la manera que la hemos venido haciendo en la Argentina: dos corridas con multiplicación común, con factores climáticos siempre opuestos, en fin: un kilómetro lanzado que deja de ser velocidad, deja de ser una carrera de hombres veloces para convertirse, antes bien, en una prueba de proceso ligero pero accesible a hombres no veloces sino que simplemente fuertes para sostener un paso acelerado de marcha.



Por ese entonces presidía nuestra Federación Ciclista Argentina don Pedro Vaccario secundado en la secretaría por don Miguel García. Y con la firma de esos dirigentes es que encontramos sancionada, en ese mismo año 1942, la reglamentación muy especial que ese Kilómetro Lanzado así programado imponía establecer para la Argentina, ya que sus problemas no aparecen contemplados en reglamentos internacionales. Lo que tiene su fácil explicación: no estamos haciendo una carrera prevista entre las carreras corrientes del mundo ciclista federado, sino que una prueba casi propia, que justamente halaga porque nos es propia, construída en base a un ambiente muy particular de esta parte del mundo y que en consecuencia había que reglamentar con el entendimiento que nosotros mismos tuviésemos de los problemas que eran también nuestros. Allí está el primer error de quienes entendieron "traído de los pelos" el reciente fallo que acordó al sanjuanino Giménez su triunfo por mejor parcial en las dos corridas: olvidar que ésta no es una prueba de kilómetro en pista donde se admiten corridas de desempates, ni tampoco una carrera de velocidad donde como tercer procedimiento de clasificación se da privilegio al resultado del último esfuerzo realizado. No; el kilómetro lanzado de la Costanera, según la reglamentación citada, en su capítulo "1.000 metros contrareloj en rectas", sienta el que creemos acertado entendimiento de que más de dos esfuerzos sobre la distancia ya resultan ajenos a la concepción deportiva, como a las posibilidades lógicas del organismo de un atleta; y por eso prescinde de corridas de desempates cuando éstos se produjeran para señalar simplemente que el vencedor será aquel que tenga el parcial más veloz entre los realizados. Tal lo que se desprende del artículo 8º de dicha reglamentación, que dice:

"La clasificación se efectuará de acuerdo al promedio matemático que resulte de ambas tentativas. En caso de empate obtendrá mejor clasificación el corredor que contase con mejor corrida parcial, y si éstas estuviesen igualadas subsistirá el empate".

Quienes así redactaron el reglamento pensaron en detalles que conviene difundir en un doble deseo común: dejar a salvo la justicia con que han procedido los jueces de la reciente cuestión planteada entre Giménez-Loatti (injustamente puesta en duda por quienes ampararon su censura en el no-saber) y brindar un



José Guzzo, valor múltiple de la primera época de nuestro ciclismo, en quien precisamente arranca también la historia de las pruebas del kilómetro a tiempo en la Argentina.

ejemplo de lo que debe ser el entendimiento del dirigente que reglamenta con estudio y conocimiento del tema antes que por costumbre o simple calcomanía de lo que se hace en otras partes o alguna vez se ha hecho. (Lo que no asegura la inmunización contra el error).

Una de las bases por las cuales esta reglamentación muy particular de nuestra F.C.A. desechó la posibilidad de corridas especiales para romper equilibrios de tiempos fué la de considerarse que el desempate debía buscarse mediante la repetición total del esfuerzo anterior, y que eso, por exageradamente agotante como función física-deportiva, debía rechazarse de plano. Se pensó en establecer una sola corrida para tales casos, pero un nuevo inconveniente también llevó al rechazo de la idea: surgiría la discordia, y consecuentemente las injusticias, para establecer la dirección del viento que se seguiría, si la favorable o contraria, ya que pongamos este caso: entre dos hombres que han empatado, uno con 7,50 y otro con 6,90, lógicamente tendremos que el primero pedirá viento a favor y el otro viento en contra. ¿A cuál de ellos complacer?

Se buscó, pues, la única salida posible: la mejor corrida de todas las que presenten los empatantes, y de subsistir el empate dejarlo tal cual. Para ello se argumentó una razón de mucho peso: el valor de los esfuerzos físicos no se establece por turnos sino que por resultado, por índice del reloj en este caso. Diríamos que si en un día de viento de 30 kilómetros horarios un ciclista establece en corrida a favor 1' 08" y en la opuesta 1' 20", el primer esfuerzo, por relación entre dificultades y rendimientos, vale muchísimo más; si en cambio los parciales son de 1' 14" y 1' 20" ya la situación varía, pero he aquí entonces la cuestión: frente a cada empate habría que estar haciendo cálculos logarítmicos que establezcan las relaciones absolutas entre cada esfuerzo para recién acordar la victoria. Y eso, convengámoslo, no se le puede pedir a ninguna organización ciclista. Había que optar entonces por mejor parcial y así se hizo. Que ese mejor parcial resulte siempre el primero, del realizado con viento a favor, es otra cosa. Y admitiendo que así ocurra invariablemente eso es tan admisible o rechazable como el criterio de que la corrida de mayor valor es la segunda, por ser la última. Esa es una opinión, y los reglamentos no hacen cuestión de opiniones sino que de soluciones. A ellos, pues, hay que remitirse. Pero diremos algo más: hubo kilómetros lanzados de este Premio Tarbuch en los cuales, por viento cruzado o por invertirse su primitiva dirección, los tiempos de las dos corridas han llegado a ser poco menos que iguales y hasta más veloces los del segundo intento. Todos estos son temas que el buen dirigente, o simplemente el crítico, debe estudiar antes de emitir opiniones. Las reglamentaciones que surgen del costumbrismo o del simple calco de las demás podrán valer como tales, pero perderán consistencia cuando los factores en juego varían respecto de los corrientes. Y eso lo contempló el "kilómetro Argentino", que llamaremos así justamente por ser una prueba distinta, ajena completamente a la estructura corriente del clásico kilómetro de una corrida en pista, o de las pruebas comunes de velocidad. Tal su historia.

Hay personas que llevan reflejada su nobleza en el semblante. Los muchachos norteamericanos, jugadores de basquetbol que se presentaron el viernes de la semana pasada en el Luna Park para jugar contra Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, demostraron en esa primera presentación que son excelentes atletas. Si después ganan o pierden será cuestión del rival que les toque; pero ellos valen muchísimo. Para afirmarlo no basta más que ese primer triunfo obtenido frente a Parque. Cuando los vimos por primera vez en el hotel, vestidos de "ciudadanos", pudimos darnos idea de cómo serían en la cancha; la altura de ellos no era la desaforada de la de algunos del Phillips; no hay ninguno que pase los dos metros...; pero hay cinco que



Típico en su andar, en su físico y en el color ceniza de su cabello, Yardley es el representante del baloncesto yanqui. Como una definición personificada del juego de aquel país. Sorprendente eficacia, sobriedad justa y utilización de muchos recursos, que muestra solamente cuando es necesario.



En el segundo período fué Furlong quien marcó a Christie. El crack argentino no cumplió una de sus performances inolvidables, pero dejó en el ánimo de todos esa sensación de capacidad que nos permite decir que es difícil encontrar quien lo supere en un duelo de hombre a hombre.



BASQUETBOL por
CARLOS FONTANARROSA

UNA PRESENTACIÓN





...Y YA ESTÁ DICHO

...metro noventa. Además ...chos, sino finos, más jó... fuertes quizá, pero ... y fibrosos. Esto se nos ... viéndolos de particular ...ficado después en el ...rk. No queremos entrar ...ración con los del Phil... que si nos atenemos ... representa cada uno de ... el ambiente del basquet... ...americano la diferencia ... favorable a los que ... anteriormente.

...m del All Stars es una ... de universitarios de la ... Pacífico, y por lo mis... ...presenta tampoco toda ...idad universitaria" yan... ...lo una parte lo que nos ... por cierto que nos da buena idea de un nivel general que sin vueltas de hojas es extraordinario; porque nosotros, que estamos acostumbrados a ver basquetbol continuamente, viéndolos a estos muchachos nos damos cuenta que lo de ellos es otra cosa. Esto nos da la medida de lo que valen. No nos interesa que uno o varios de ellos sea capaz de poner la pelota en el aro desde arriba, pero sí nos entusiasma ver a todos con tantos recursos. Porque cualquiera de los jugadores norteamericanos que vimos en la cancha ese viernes pasado, además de poseer físico ideal, estado perfecto, manejan la pelota con soltura, no se enriedan, pasan de cualquier manera, con dos manos, con una, de gancho, de izquierda o de derecha, los altos tiran bien de lejos, y además de ser espectaculares cacheteadores juegan perfectamente cuando se alejan del cesto y nunca dan sensación de maniatados.

...er tiempo Nuré se en... la marcación de Christie, ... fuerte jugador yanqui ...en le otorga peso y so... ...team parejo y juvenil ... tu accionar.

Ellos le dan fundamental importancia al "entrar en calor" previo al partido. Se mueven, saltan y se proponen realmente hacer circular la sangre. Amberry bajo el cesto, Herrerías y Walker más atrás.



Cada rebote que se producía bajo cualquier tablero era punto de reunión de tres hombres yanquis por lo menos. En este caso son solamente Christie y Yardley, que está tapado, quienes disputan, pero fácil es advertir la diferencia física con Nuré, que fué un valor.

Durante el match fueron muchas las pelotas que Parque entregó al rival, porque los hombres que la jugaban realizaban solamente el único tipo de pase que sabían. Damos este caso porque se refiere directamente a ese partido, pero bien podemos referirnos a cualquiera de nuestros jugadores de primera división que si no pasan de dos manos, "de pecho" — por ejemplo, — ya no saben cómo mandar la pelota con urgencia cuando se requiere que así sea.

Ese Yardley, que salta y sobra con su mano la altura del cesto, anduvo por toda la cancha mos-



Estampa y calidad: Nuré y Furlong, así como se los ve, ceñidos, preparados, aguantaron un match duro, con un mérito extraordinario que terminó con el premio de un suplementario que perdieron por 58 a 53. La performance del team argentino es altamente satisfactoria, sobre todo si tenemos en cuenta que no jugó todo lo que pudo.

trándonos una colección de recursos. Primero se nos presentó como hombre de rebote, después moviéndose muy bien en la llave, más tarde se dedicó a encestar desde media distancia, con una tranquilidad y precisión inigualables. Esperamos que en los matches que restan por jugar se nos descubra aún más. Posiblemente sea este jugador el más notable de los visitantes, aunque podemos considerar que es ayudado por su espectacular forma de acción y por su físico tan representativo del basquetbol yanqui.

A cada jugador de ellos: este Yardley, ya nombrado; el morocho Walker, "puro piernas", de los inconcebibles dobles bajo el cesto; el fortachón Christie, menos vistoso, pero sólido y potente, y algunos de los otros que apenas entraron a jugar, muy bien les corresponde el nombre de atletas en el sentido de que son hombres que, sacados del basquetbol y puestos a correr o saltar, tienen que ser ases en cualquier deporte. Están preparados para responder, y esa es otra de las diferencias que veíamos en la cancha: la condición física a punto y la que no está.

El espectáculo se cumplió casi en un todo, porque Parque los hizo mover. Llegar a disputar un suplementario es mérito mayúsculo y el elogio nace sólo cuando repetimos ese resultado del partido, empatado en 44 puntos. Pero en nuestra opinión eso no quiere decir igualdad de capacidades. Sobre todo esa noche, especialmente en la que Parque, esforzado, entusiasta y acometedor jugó impreciso y faltándole un hombre siempre en el ataque, llámese éste Stolerman o Abelardo López, cuando entró a jugar en el segundo tiempo. A medida que transcurrían los minutos los norteamericanos presionaban más sobre Furlong, pues éste en pocos instantes les había encestado varios dobles. No sólo un defensor marcó a "Pillín", sino que se lo rodeó en cierto sentido. El jugador que marcaba a López en el segundo tiempo jugó retrasado y dándole campo para que éste se decidiera hacia el aro, pero como no lo hacía el defensor norteamericano podía recostarse todavía más sobre su aro y formar ese block casi impasable para el centro de Parque. Nuré y Pérez Varela forzaron a que se los siguiera porque eran peligrosos desde cualquier lado. Ellos podían hacer abrir a sus marcadores y dejar un poco más aliviado a Furlong, que de haber tenido un solo hombre detrás y no varios a los costados también, como los tuvo, hubiera establecido otro tipo de lucha, porque la reacción de Parque no fué una superación de su juego, sino la suma de una serie de circunstancias que apagaron a los yanquis y encendieron el ánimo de los nuestros; pero en el juego en sí Parque continuaba con los mismos errores. Y con esto hacemos sin quererlo casi el mayor de los elogios, ya que el

team argentino, a media marcha, se mantenía cerca del triunfo. Con la base de Nuré, Furlong y Pérez Varela, Parque demostró la calidad y fuerza del juego argentino.

Los árbitros, señores Sánchez y Lescurrieux, coartaron jugadas de los visitantes que nosotros consideramos legítimas, como esa pelota que se paseó por el aro y que en el momento que se introducía fué sacada por Yardley, pero sin pasar la mano por encima del cesto; ésta y algunos fouls cobrados en el ataque pusieron en los norteamericanos un ánimo de protesta que el pequeño Herrerias, excelente defensor y seguro dribleador, trataba de hacerse entender ante los árbitros. Siempre tendremos la dificultad de la diferencia de conceptos.

* * *

Volvemos ahora sobre nuestro jugador Oscar Furlong, cuyo prestigio tenía esta vez la dura responsabilidad de enfrentarse a la vista del público argentino (no como en las Olimpiadas) ante hombres considerados sobre el nivel de los jugadores que normalmente vemos por nuestras canchas. Porque la verdad es, volvamos a repetir, que ni uruguayos, ni mexicanos, ni brasileños, ni chilenos, ni peruanos se asemejan a los basquetbolistas norteamericanos, que siempre dejan en nosotros una idea superior de dominio del juego y de capacidad física. Por eso nuestro interés en ver a Furlong frente a tales representantes.

En nuestro medio, Furlong es un jugador que tiene la ventaja de su estatura; frente a los norteamericanos, "Pillín" tiene, por el contrario, desventaja. Después de verlo podemos afirmar que Furlong hace frente a los grandes, lo que realiza cuando juega un match local. Lo vimos en ese primer tiempo y no dudamos en adjudicarle la misma categoría que le ha otorgado el público y la prensa de nuestro país. Es el gran jugador que supera un ambiente y que es siempre extraordinario, sean quienes fueren los rivales. La necesidad de que se le pegara más de un hombre, la opinión de jugadores y entrenador rival, por si no bastara la nuestra, lo ubica dentro de la categoría de as sin discusión y sin complicarnos mucho la elección.

* * *

Recordamos ahora "in mente" el partido y nos parece que en un duelo de hombre a hombre con cualquiera de los grandes jugadores del All Stars, Furlong sacaría ventaja; porque a Yardley le falta el genio y a los demás varias otras cosas. Creemos que como elogio no falta decir ni una palabra más. Pero recordamos con un poco de pena que nosotros tenemos a un solo jugador llamado Oscar Furlong.



El morochito Walker, de un asombroso dominio del salto. Convierte puntos desde bajo del cesto como si se mantuviera en el aire sostenido por hilos invisibles. Salió rápido por cuatro fouls pero dejó una impresión inmejorable.

Institución fundada en el año 1944, es en realidad una derivación de otras precursoras, que iniciaron en el país las regatas con modelos hace más de un cuarto de siglo. Entre sus diversas actividades se destaca principalmente la de fomentar el entusiasmo por la náutica en los niños, por medio de regatas especialmente organizadas para ellos.

Las autoridades se suceden dentro de la evolución natural de toda entidad, pero los principios se mantienen firmes, y, hoy como ayer, el C.A.Y.M. consagra gran parte de sus energías brindando a la "pibada" las emociones de una regata corrida desde "afuera", ya que los pequeños participantes nada pueden hacer, sino ver el comportamiento de sus barquitos, una vez que los han largado, a no ser volverlos a largar si por una de esas viarazas tan comunes en



Los cuatro finalistas, listos para largar. De izq. a der.: Alfredo J. Pérez, clasificado segundo, Nicolás Azzariti, cuarto, Manuel Pérez del Cerro, ganador, y Alberto V. de Enguis, tercero.

EL CLUB ARGENTINO DE YACHTING en MINIATURA

Por J. Martínez Vázquez

Manuel Pérez del Cerro, ganador de la copa, con el modelo "Manantial". Abajo: llegada de la final. El "Manantial", de Pérez del Cerro, ya llegó (izquierda). El "Rubí", del otro Pérez (Alfredo), fué el día de los Pérez, sigue todavía luchando contra la materia fangosa que impedía el avance en el rincón S. de la pileta.

los modelos, en lugar de dirigirse al punto de llegada lo hacen hacia uno de los costados de la pileta, o para la línea de largada, desandando lo andado.

El C.A.Y.M. se aparta de los procedimientos seguidos por otros clubs, existentes en los principales países del mundo, en los cuales la mayoría de los miembros son viejos lobos de mar. Tanto sus regatas como la construcción de los modelos están regidas por un complicado reglamento fuera del alcance de los niños, reglamento equiparado en todas sus partes y fórmulas al usado por los grandes yachts, especialmente los de la Clase Internacional.

Como esa es carga de otra bodega y se escapa a los propósitos de la presente nota, no hablaremos de ella por el momento, sin que por eso la dejemos a un lado, limitándonos a informar sobre la regata organizada el domingo último en la pileta de la plaza J. J. de Urquiza, para niños hasta 14 años de edad.

Una de las notas más interesantes de la misma la dieron los papás, que pusieron en evidencia estar más interesados en la regata que los chicuelos y chicuelas. Las pollerita también intervenían. Papás que tomaban parte activa en las discusiones



y protestas, casi inevitables en toda contienda, y cuyas intervenciones produjeron más de un alboroto.

Desde un punto de vista infantil la regata del C.A.Y.M. fué un éxito. Organización y entusiasmo no faltó. El único punto criticable estuvo en no hacer limpiar el rincón sur de la pileta, donde se había acumulado sobre la superficie del agua una especie de costra barrosa, costra que impedía a los modelos avanzar, estando condenado todo el que entraba en esa zona.

La prueba se efectuó con modelos de la "Categoría A.", de cincuenta centímetros de eslora total, y con la intervención de veintitrés participantes, que fueron divididos en cinco series. Los dos primeros de cada serie, corrieron una segunda rueda, de dos series de cinco cada una. Los tres primeros de cada una de la segunda rueda corrieron una tercera rueda, la semifinal.

Los cuatro mejor clasificados de ésta participaron en la final, la que se definió en la siguiente forma: Primero, Manuel Pérez del Cerro, con el "Manantial", ganador de la copa donada por el Club. Segundo, Alfredo J. Pérez, con "Rubí", a quien correspondió una medalla. Tercero, Alberto Enguis con el "Nilo", que obtuvo otra medalla. El cuarto puesto lo ocupó Nicolás Azzariti, con el "Furioso".

De inmediato el Oficial del Día, señor Héctor Arzeno, hizo entrega de los premios, terminándose la jornada con la mayor felicidad, yéndose los ganadores con sus respectivos premios, y los perdedores con las esperanzas de revancha.

Colaboraron con el Oficial del Día, en el desarrollo de la regata y en la dura labor de contener los entusiasmos juveniles, el señor Arnaldo B. Carulli, secretario de la institución, y los jóvenes Jaime Nadel, Juan Cariña y Jorge Vaccario.

Aparte de la organización de las regatas las autoridades dè C.A.Y.M. se han puesto en contacto con los dirigentes de otras instituciones mundiales y mantienen una activa correspondencia con la de de la Model Yacht Racing Association of America, que va a redundar en beneficios para la entidad argentina, la que evidentemente evolucionará en el sentido de mejorar su reglamento de regata, ya que le han facilitado todas clases de datos.

El doctor Ted Houk, Vicepresidente del Model Yachting Racing Association of America, tuvo además la gentileza de remitir un plano del modelo, perteneciente a la "Clase M.", denominado "Tide Rip", dibujado por Clarence Davis, del Everett Model Y. C. También se ha informado que el C.A.Y.M. será invitado a participar en la competencia máxima del modelismo, a realizarse este año en U.S.A. con la participación de varios países, donde se disputará el Trofeo donado por la gran revista inglesa "Yachting Monthly", el que se corre con modelos de la "Clase A. Internacional".

Entre las distintas cartas recibidas hay una muy interesante, de A. R. Lassel, un finlandés pisando en los setenta. Viejo lobo de mar que ha navegado por todos los mares del mundo en veleros, radicándose finalmente en el Oeste de U.S.A. hace más de treinta años.

Lassel ha creado una nueva teoría, con una quilla invertida, que ha llamado la atención no solamente de los modelistas, sino de los dibujantes de los grandes yachts al enterarse éstos que los revolucionarios modelos de Lassel ganan con facilidad a los otros. Un diario norteamericano al describir el invento, con una gran fotografía del autor y su modelo, titula el artículo: "Bomba Náutica", y detalla la preocupación que ha creado la idea de Lassel en todos los ambientes del dibujo de yachts, sean éstos grandes o modelos. De confirmarse en la práctica de los grandes yachts la extraordinaria ventaja de la innovación creada por Lassel, ella resultaría uno de los más grandes triunfos del modelismo.

Los 23 participantes alineados recibiendo instrucciones. Cada uno lleva en el pecho el número de orden.



SE PEGARON A GUSTO



José Pons iba hacia el ataque, pero Raúl Guerrero le ganó de mano y llegó con una fuerte derecha a la cara que lo hizo pestañear al popular "Espinaca". Estos dos aficionados sostuvieron una buena riña el miércoles de la semana anterior en el Luna Park. El fallo de empate, como de costumbre, dejó muchos descontentos.



José Pons y Raúl Guerrero, los rivales en la pelea principal de la reunión con la que se reanudó la actividad pugilística en el Luna Park tras el fallecimiento de Pepe Lectoure.



Cae Luis Olea en el transcurso de su combate contra el fuerte pegador José Bruno, quien finalmente se impuso por puntos. En otros matches ganaron F. Meneses, A. Freije, Kid Gómez, J. Alvarez, Pascarello, Recilio y J. García.

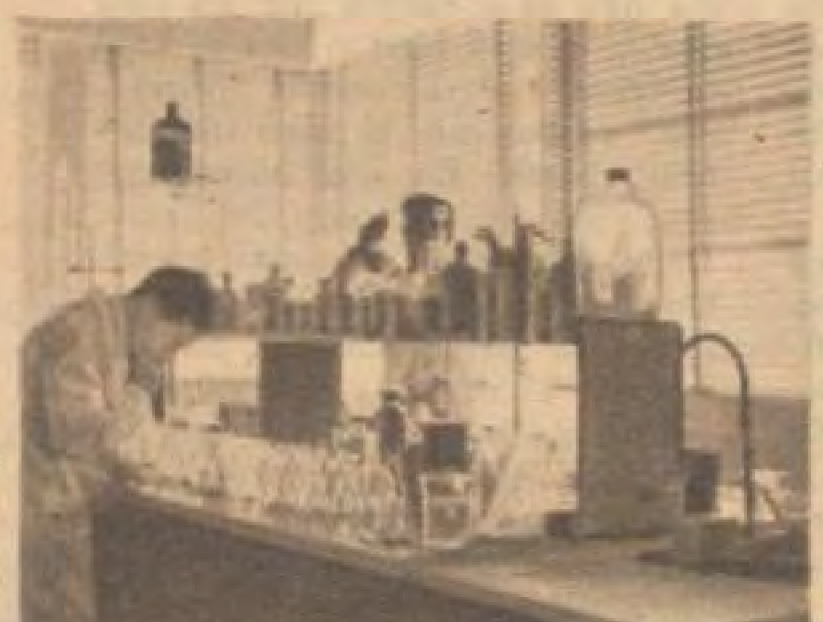


Boxeadores aficionados que tomaron parte en el mismo festival: Recilio, Galbetinez, Olea, Cueva, Antúnez, Freije y Bruno.

Análisis. Comprobando la potencia de la Penicilina Argentina.

Cuando la vida puede depender de la calidad

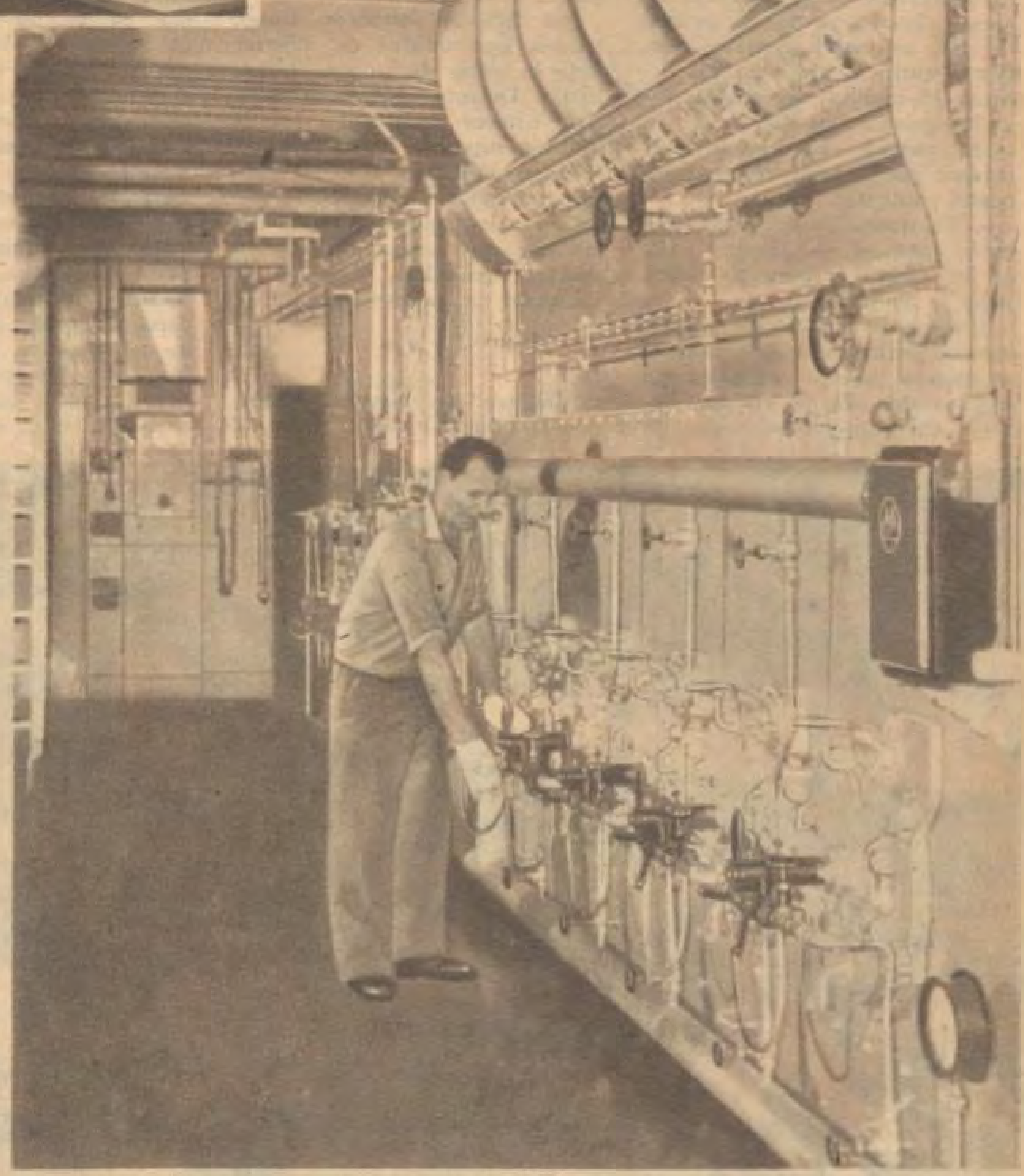
Millares de veces, millares de personas comentando la eficacia de un determinado producto farmacéutico, cierran sus observaciones con estas palabras... es de Squibb. Dichas con admiración o dichas con tranquila confianza, estas palabras expresan sólo una cosa: el producto que lleva el nombre de Squibb es un producto de calidad segura. Squibb da testimonio de ello en cada uno de sus productos mediante un *Número de Control* que significa esto: todo, absolutamente todo lo que puede hacerse en pruebas, análisis, ensayos... Squibb lo ha hecho. Y el *Número de Control* de cada producto Squibb lo garantiza.



Una sección de los Laboratorios de Control. La Penicilina Argentina Squibb pasa por más de 250 ensayos, y pruebas de laboratorio.

¡Penicilina Argentina SQUIBB!

Vista parcial de la compleja instalación destinada a extracción y purificación de la penicilina. La purificación se completa destilando los líquidos que contienen la penicilina en concentración muy alta, con un disolvente orgánico del cual la penicilina cristaliza, dejando en solución los pigmentos e impurezas. La penicilina cristalizada puede ser obtenida bajo la forma de sal sódica o potásica, según sea considerado conveniente. Obtenido el producto sólido, después de completar una serie de operaciones, se somete al control de los Laboratorios para establecer su actividad, su pureza, su inocuidad, su estabilidad... A través de su largo proceso de elaboración, la Penicilina Argentina Squibb, es seguida por severos controles que permiten asegurar su *Pureza y Potencia.*





Cada producto Squibb responde al lema severo de toda su producción:

"El ingrediente de valor inapreciable de todo producto, es el honor e integridad de su fabricante".



SQUIBB

PRODUCTOS FARMACEUTICOS DESDE 1858

DE LA MATA CON LA "E"

EL RETIRO DE "CAPOTE" Y SU ESTELA DE ÉXITOS • Por BOROCOTÓ

Parece que se va, nomás. Pero no del todo: lo veremos con una "E" grandota en el pecho. Estará de largo, con los buzos, luego de catorce temporadas en primera con la casaca roja, la que alternara con la celeste y blanca de los internacionales. Se está decidiendo, al momento de escribir, ese paso de Vicente de la Mata, del último que quedara en actividad de la famosa línea del Independiente campeón de 1938 con el record de goles en nuestro profesionalismo: 115. La completaron Vilariño, Erico, Sastre y Zorrilla.

Llegó a Buenos Aires para el Sudamericano de 1937. Tenía 19 años y llevaba ya dos en primera. En el match decisivo con Brasil entró a jugar en los últimos 15 minutos suplementarios y dos goles suyos dieron la ansiada victoria. Le agradó muchísimo por el resultado, pero no quedó contento.

—Yo quería jugar... — me decía entonces. — Jugar... Hice dos goles...; pero yo quería jugar y no jugué...

Un cuarto de hora en partido con los peruanos en una jornada en que el equipo argentino no anduvo bien. Formó ala con Varallo. Un primer tiempo con los uruguayos en pareja con Peucelle, match en que tampoco accionó bien el team local; el partido se perdió. Después, esos quince minutos suplementarios con Brasil dando la victoria, definiendo el título. Fuera del triunfo, le resultaba poco. Podríamos decir que había ganado el equipo, pero de la Mata no.

—Vine con 65 kilos y me voy con 62... Cuando me sacaron con los uruguayos me desmoralicé. Sudado, quedé a ver el segundo tiempo. Me enfermé. No sé si de enfermedad o de amargura. Ahora hice los goles, pero yo juego más... y yo quería jugar...

Así hablaba entonces. Luego tendría oportunidad de mostrar toda la gama de su arte futbolístico. Delante suyo se extenderían catorce temporadas en la división superior. En el horizonte lo aguardaban Erico y Sastre, con quienes compondría uno de los más famosos tercetos delanteros que hayan actuado en nuestras gramillas. Y ahora se terminan los catorce años...

* * *

"Gallego" en Rosario, "Capote" en Buenos Aires, acaso el recuerdo que deja esté un poquito tocado de esas cosas de Vicente de la Mata: sus caprichos, su carácter rezongón. El día que se encontró con un half que lo marcó bien o con el cual se cruzara unas cuantas "relaciones" de pericón se jugó un partido aparte. En esos momentos se olvidó del equipo y del score. Le podían gritar de todas las tribunas el imperativo de "¡Largala!", que no la soltaría. Se fué derecho al mano a mano.

Protestó ante golpes y con razón, sólo que la forma de protestar pone también sus toquecitos en el recuerdo. Con aquellas patitas tan delgadas que tenía chilló ante las "raspadas". ¡Y le dieron! ¡Mire que le dieron sin asco! Pero, como buen charrúa, las iba a buscar. Porque siguió siendo charrúa, de Central Córdoba, del equipo que tenía al maestro Gabino Sosa. Después de varias temporadas en divisiones inferiores pasó a primera en 1935, con diecisiete años. Fué puntero derecho, pero antes de finalizar la temporada lo colocaron de insider. Estaba más cerca del Maestro. Su padre le había dicho siempre: "Jugarás junto a Gabino". Cuando eso llegó... su padre ya no estaba para ver-



Catorce temporadas en la primera de Independiente lleva "Capote" al momento de producirse su retiro como futbolista para actuar en calidad de director técnico. Izq.: el gol memorable de Vicente de la Mata en el año cumbre de su actuación futbolística, cuando fué el mejor forward de nuestros campos. Se produjo el 12 de octubre de 1939 en cancha de River Plate. Luego de sortear a varios adversarios remató exitosamente la brillante acción personal.

lo. Tampoco pudo ver cuando el propio Vicente de la Mata debió suplantar a su ídolo.

—Gabino, con todo cariño, me dió consejos: "Largala, pibe...; largala, que te van a lastimar", me decía.

¿Cómo la iba a largar pronto si la quería entrañablemente? No podía. Primero tenía que divertirse un poquito, ablandarla bajo el pie como a las naranjas y después largarla, aunque desinflada...

* * *

Izquierda o derecha le fué lo mismo. Punta de lanza para el remate o traerla para que otro pusiera la rúbrica, todo lo hizo bien. En 1939 fué el mejor forward del certamen. No porque haya actuado en el equipo campeón, sino por lo que jugó en esa temporada en la que el 12 de octubre hizo el gol para la historia en el field de River Plate después de una "apilada" inolvidable. La trajo de lejos, como desde afuera de la cancha y comenzó a pasar gente. La fué amontonando, hizo una pila grandota y terminó con un shot cruzado, por ángulo dificilísimo, batiendo a Sirni. Después de ese gol era como para decir: "¡planto!"

Es el gol que "todos vieron". Cuando un hincha rojo quiere darse patente de tal asegura haberlo visto. Ya no cabrían en el estadio Monumental los que lo "vieron"...

"¡Largala!", también le gritaron entonces, pero en esa ocasión quiso refirmar el apodo de "Capote" y salió de arrastro con as y tres al frente para cortar las cuarenta y juntarles las cabezas a todos. No tuvo que contar los puntos. Quedó con todas las barajas en las manos. Fué "Capote" y con mayúscula.

* * *

Tiene en sus muchos recuerdos también el de su debut como internacional en Montevideo, en una línea que compusieron Freijes, de la Mata, Eduardo Gómez, Cajel y Giribaldi. Fuera del puntero derecho, los demás eran debutantes en partidos de esa índole. El equipo rosarino ganó por 4 a 2 y los tantos del vencedor los marcó Gómez, siendo el único argentino que en campo vecino haya realizado tal haza-

Así era Vicente de la Mata en los comienzos de 1937, en aquellos días en que marcó los dos goles decisivos del Campeonato Sudamericano, contra Brasil, entrando en el campo de juego para actuar en los últimos quince minutos suplementarios.





Vilariño, de la Mata, Erico, Sastre y Zorrilla, la línea del team campeón de 1938 y que mantiene el record de goles en nuestro profesionalismo con 115. Los centrales formaron uno de los mejores tercetos que hayan pasado por las gramillas argentinas.

ña. Los que también lograron cuatro tantos los obtuvieron en canchas porteñas.

Muchos recuerdos se fueron amontonando en una trayectoria tan dilatada y brillante. De no haber sido por esos toquecitos de caprichos y protestas es posible que una más amplia aureola rodeara su figura excepcional.

Pero dejemos las manchitas para reconocer que se retira un valor de los que surgen de tanto en tanto, una especie de aerolito caído sobre las canchas argentinas para regalar los ojos de las multitudes.

Aquel pibecito que en los comienzos de 1937 se sentía satisfecho por haber marcado dos goles que definieron un certamen, aunque se quejaba de no haber podido jugar, aquel muchachito ya viste de largo, pero lo seguiremos viendo en nuestros recuerdos con los cortos.

Gracias, "Gallego", "Capote", y ¡mucha suerte!

PARA LA TIJERA

FUTBOL — HISTORIAL DE ENCUENTROS ENTRE SELECCIONADOS ARGENTINOS Y BRASILEÑOS

En las cifras de cada score se menciona siempre en primer término la obtenida por el equipo argentino.

Año	*Lugar*	*Score*	*Motivo*
1908	San Pablo	4-0	Amistoso
1908	Río de Janeiro	3-2	"
1912	San Pablo	6-3	"
1912	Río de Janeiro	4-0	"
1914	Buenos Aires	3-0	"
1914	" "	0-1	Copa Roca
1916	" "	1-1	Camp. Sudamericano
1917	Río de Janeiro	1-1	Amistoso
1917	" " "	1-2	"
1917	Montevideo	4-2	Camp. Sudomericano
1919	Río de Janeiro	1-3	" "
1919	" " "	3-3	Amistoso
1919	" " "	2-2	Copa Chery (1)
1920	Valparaíso	2-0	Camp. Sudamericano
1921	Buenos Aires	1-0	" "
1922	Río de Janeiro	0-2	" "
1922	San Pablo	1-2	Copa Roca
1923	Montevideo	2-1	Camp. Sudamericano
1923	Buenos Aires	0-2	Amistoso
1923	" "	0-2	"
1923	" "	2-0	Copa Roca
1925	" "	4-1	Camp. Sudamericano
1925	" "	2-2	" "
1937	" "	1-0	" "
1937	" "	2-0	" "
1939	Río de Janeiro	5-1	Copa Roca
1939	" " "	2-3	" " (2)
1940	San Pablo	2-2	" "
1940	" "	3-0	" "
1940	Buenos Aires	6-1	" "
1940	" "	2-3	" "
1940	" "	5-1	" "
1942	Montevideo	2-1	Camp. Sudamericano
1945	Santiago	3-1	" "
1945	San Pablo	4-1	Copa Roca
1945	Río de Janeiro	2-6	" "
1945	" " "	1-3	" "
1946	Buenos Aires	2-0	Camp. Sudamericano

(1) Este partido lo jugó el seleccionado argentino representando al Uruguay, e incluso con las camisetas de la Asociación Uruguaya, en razón de haber renunciado al encuentro el equipo oriental por fallecimiento del jugador Chery, con cuyos restos retornó la delegación uruguaya a Montevideo.

(2) El seleccionado brasileño señaló su tercer gol estando el equipo argentino fuera del campo de juego a raiz de incidencias que así lo determinaron.

Resumen: sobre 38 partidos Argentina ganó 21; Brasil 11; hubo 6 empates. Argentina señaló 89 goles y Brasil 55. Argentina ganó como visitante 7 veces; como local 9 y en campo neutral las 5 veces que jugaron. Brasil ganó como visitante 4 veces; como local 7, y no tiene triunfos ni empates en terreno neutral. Los empates se produjeron: 2 en campo argentino y 4 en canchas brasileñas.

Por la Copa Roca se midieron 13 veces. Argentina ganó 7; Brasil 5, y hubo un empate.

Por el Campeonato Sudamericano jugaron 14 partidos. Argentina ganó 10; Brasil 2; hubo 2 empates.

Argentina ganó 9 campeonatos sudamericanos, 5 en Buenos Aires y 4 en el exterior. Brasil conquistó 3 certámenes, todos en campo propio.

ERROR

En esta misma sección de El Gráfico del 14 de julio se indicó que Boca Juniors fué campeón en 1936, siendo que corresponde mencionar como tal a River Plate.

CICLISMO — VELOCIDADES LOGRADAS DETRAS DE ENTRENADOR MECANICO

Sobre una hora de recorrido en carretera se han logrado 87,918 kilómetros.

Sobre un kilómetro lanzado se han superado los 180 kilómetros por hora.

Remigio Saavedra unió a Mendoza con Buenos Aires a mayor velocidad que el tren "El Cuyano" (17 h. 55 m. 35 s. Promedio: 61,439 k. p. h.).

Luciano Montero unió Wilde con Mar del Plata en 5 h. 10 m. 11 s. Promedio: 76,135 k. p. h.

FUTBOL — HISTORIAL RIVER-INDEPENDIENTE

Considerando el partido de desempate del primer puesto que debieron disputar en 1932, se midieron oficialmente en 40 oportunidades. 20 veces venció River; 15 Independiente y 5 empataron. River convirtió 76 goles e Independiente 65. He aquí el detalle, en el que siempre la primera mención corresponde a River Plate.

1931 — 1 a 0 y 1 a 2
1932 — 6 a 1 y 0 a 5
(desemp. 1er. pto.: 3 a 0)
1933 — 1 a 1 y 0 a 1
1934 — 1 a 0, 0 a 2 y 0 a 1
1935 — 1 a 1 y 4 a 3
1936 — 1 a 2 y 2 a 3
1937 — 4 a 3 y 2 a 1
1938 — 2 a 4 y 3 a 1
1939 — 1 a 2 y 2 a 3
1940 — 1 a 3 y 1 a 1
1941 — 2 a 1 y 4 a 0
1942 — 2 a 0 y 1 a 0
1943 — 2 a 0 y 2 a 1
1944 — 2 a 2 y 4 a 4
1945 — 2 a 1 y 3 a 2
1946 — 1 a 2 y 2 a 0
1947 — 0 a 1 y 3 a 2
1948 — 1 a 2 y 3 a 4
1949 — 3 a 2 y 2 a 1

La Pelota en el Mundo

Son muchos los países que practican este deporte en sus variadas especialidades, existiendo grandes centros profesionales. — Por ATILIO N. BOSIA.



Este profesional nos muestra la herramienta que se impone desde hace tiempo en los grandes centros profesionales y que convierte a la cesta-punta en la modalidad preferida en España, México, La Habana y Miami.

Justo es proclamar la universalidad del juego de pelota, ya que más o menos transformado, según variantes, modalidades o características regionales, se viene practicando en todo el mundo desde tiempo inmemorial. Sujetándose a tradiciones ha ido evolucionando en cuanto a las mejoras en sus herramientas y creación de otras, como la paleta argentina, que le fueron otorgando mayor brillantez y rapidez.

En el siglo XIV ya su fama era notoria, pues Enrique II, Rey de Inglaterra, hace un donativo de 100 libras a un marinero vascongado en recompensa de "haber jugado bien a la



Verdaderos templos de la pelota impusieron en China a la cesta-punta y vemos aquí al frontón de Tientsin, donde fué muy importante la actividad profesional.

pelota". Cervantes menciona en sus novelas ejemplares (La Gitanilla de Madrid) a un joven acróbata que por Castilla y Extremadura "jugaba a la pelota de manera extraordinaria", y también Quevedo sentó aquello de "sin ser juez de la pelota — juzgar las faltas me agrada".

Este juego, que es el deporte clásico y nacional en España, tanto que tomó la denominación de vasco, acaso no sea originario de esas tierras, pues algunos afirman que su creador fué un maestro de gimnasia napolitano llamado Atticus, mientras también se cita que los romanos ya practicaban dos variedades del juego. La introducción en América se la debemos a los vascos y navarros, que al arribar a estas playas traían la infaltable pelota "ensebada" y cualquier pared constituía un frontón.

Francia también se cuenta entre los países que supieron ser los precursores de este juego; a fines del siglo XVII se mantenía como diversión entre la aristocracia, hasta el punto que en los mandatos del Parlamento se prohibió su práctica a los villanos. En el siglo siguiente París se llenó de frontones, y en el de Versailles, el 20 de junio de 1789, se celebró la histórica reunión que tuvo como gran acto el célebre juramento del juego de pelota. Sin embargo, la práctica reglamentada se remonta a principios del siglo XIX en las regiones vasco-navarra y vasco-francesa, y en aquel entonces, que se atravesaba una época de fiebre religiosa, los jugadores y jueces juraban ante el crucifijo — previamente al partido — ser leales y nobles en la pelea.

España figura, pues, como el país en el que la pelota llegó a alcanzar una popularidad extraordinaria, especialmente algunas regiones como las vascongadas, donde la practicaban todos sus habitantes varones.

El comienzo del profesionalismo, al construirse en 1884 el primer frontón en San Sebastián, no fué muy afortunado, ya que luego de adquirir gran importancia como espectáculo, superando en interés a las propias corridas de toros, supo de un fracaso completo al depender los resultados de los encuentros de la sinceridad de los jugadores. Los magníficos frontones de Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra, en los que las entradas adquirieron precios fabulosos, supieron de los primeros corredores que vocearon las apuestas, convirtiendo al hermoso deporte vasco en un negocio más y con derivaciones lamentables.

Con sangre se selló pues el bautismo del profesionalismo pelotari, trayendo ello como consecuencia un retraimiento del público y por ende una reacción de los mismos protagonistas, que luego sí constituyeron empresas dignas que volvieron a ejercer atracción en la masa de aficionados.

Estas circunstancias no lograron, empero, extinguir la afición extraordinaria, y el amateurismo resurgió con gran ímpetu al fundarse federaciones en muchas regiones.

ESPAÑA ACTUAL

Este país marcha a la cabeza de los que practican este deporte en mérito a la extraordinaria difusión y por contar con 16 Federaciones que cultivan las más diversas especialidades: a mano, remonte, cesta-punta y pala (corta y larga); también a partir del año pasado se comenzó a jugar a paleta con gran cantidad de adeptos.

La pelota vasca está íntimamente ligada a la vida del pueblo español, como las mismas corridas de toros, y no hay región, pueblo o ciudad en que no haga furor. San Sebastián, sede del próximo Campeonato Mundial en 1952; Alicante, con su nuevo frontón Toki-Alai, inaugurado en 1949; Oronoz, la "meca de la pelota"; Motrico, Bilbao, Madrid, Barcelona, sólo por citar algunos de los centros más importantes. Marquina, universidad de la pelota, es un lugar vizcaíno que compendia casi toda la





He aquí un cuadro informativo de partidos y quinielas en un frontón chino. La última guerra determinó el cierre de esas canchas, pero se espera que pronto resurja como espectáculo preferido.

historia del deporte vasco en razón de haber sido cuna de grandes virtuosos. Aparte de Erdoza menor, considerado como el Campeón del mundo en su época y uno de los más grandes pelotaris de todos los tiempos, citemos al famoso cura Laba (José Aguirre Elisoste), que impulsó la pelota a mano, siendo invencible hasta encontrarse en Bilbao el 26 de julio de 1876 con un chiquillo de 17 años. El "Chiquito de Eibar", que luego jugara en la desaparecida Plaza Eúskara en nuestro país, venció tras un partido memorable al gigantesco cura.

Se cuenta que tan grande era la paridad y excelencia de las jugadas que algunos tantos duraban hasta 20 minutos. Durante el transcurso de la titánica lucha ambos jugadores caían extenuados y dos de los espectadores de más peso se ponían de pie sobre las manos hinchadas que amenazaban estallar (!!!).

CENTROS PROFESIONALES

Aunque en muchos países existen frontones con práctica rentada ninguno puede rivalizar con los de La Habana y Frontón México, que son la meta ansiada de todos los jugadores del mundo que dominan la cesta-punta. Esta especialidad es quizá la que mayor relieve ha alcanzado en todos los ámbitos y conocida en América con el nombre de Jai Alai, voz vascongada que significa: "fiesta alegre". Un público numeroso asiste diariamente y las apuestas y quinielas constituyen poderoso atractivo.

La ley vigente en la isla Luzón (Manila) permite a los filipinos el juego de la pelota con diario cruce de apuestas, desplazando así a las célebres riñas de gallos, deporte nacional en las islas, que sólo están autorizadas el día domingo. Baste decir, para dar una idea de la aceptación de este entretenimiento (cesta-punta), que el promedio de apuestas alcanza a treinta mil dólares por noche. El Frontón es el mejor de cuantos hay en el mundo, para cuya construcción se invirtieron cerca de tres millones de dólares, contando con aire acondicionado, planta eléctrica propia, lujosos restaurantes y salones de baile.

En Norteamérica a principios de este siglo hizo su presentación la pelota, pero se incorpora con decisión recién en 1924 en la ciudad de Miami (Florida), centro de turismo mundial que cuenta con el "Biscayne Frontón Jai-Alai", también cotizado centro profesional, y cuya particularidad es que dispone de alojamientos para los pelotaris, sometidos así a cuidadosa vigilancia y preparación física.

Sin olvidar la enorme actividad amateur-profesional en Francia, cuyos actuales encuentros con los españoles son clásicos en el mundo pelotari, digamos que hasta la China tuvo, sobre el año 1930, dos frontones: el Auditorium de Shangai y el Forum de Tientsín, donde la cesta-punta adquirió gran preponderancia. La última guerra impuso su cierre, pero es de esperar que pronto recobren su esplendor y la potencialidad de sus mejores días.

Resta por citar a Italia y Bélgica en Europa, así como Chile, Perú y Brasil, como países en que, aunque en menor proporción, se cultiva la práctica de este deporte. Sobresale Uruguay con una actividad intensísima, especialmente a mano, y colocada en lugar de privilegio.



T.T. Triunfa por XXIII° vez en el **(Tourist Trophy),** la carrera más difícil y espectacular del mundo. Ocupa los tres puestos de honor en el Senior y Junior...

y bate todos los records anteriores!



T. T. 1950
Isla de Man (Inglaterra)

Importadores:

AGAR CROSS & Co. Ltd

BUENOS AIRES - ROSARIO
BAHIA BLANCA - TUCUMAN - MENDOZA

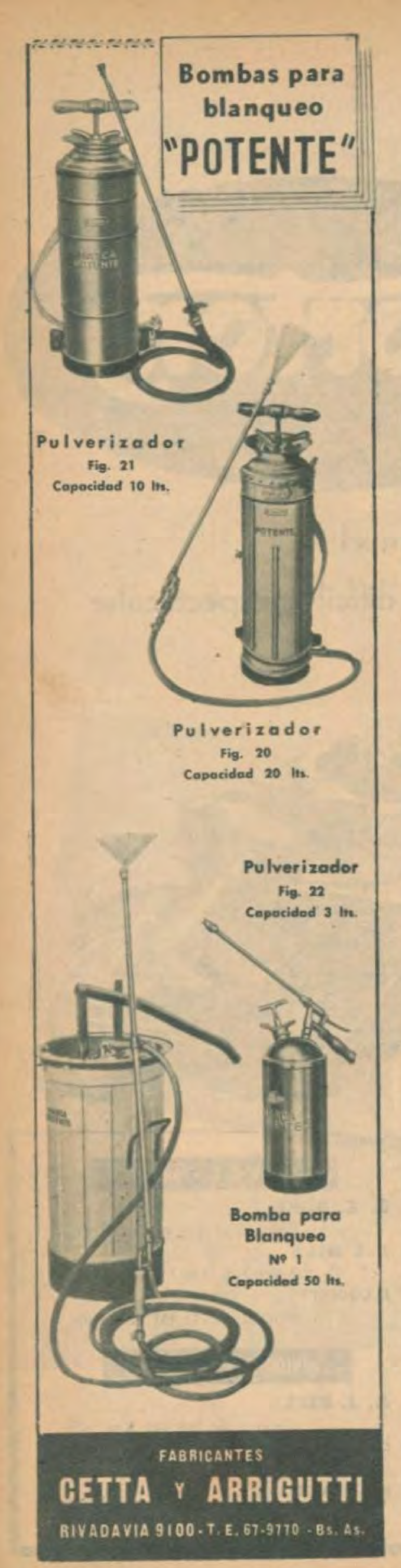
SENIOR T.T. - 500 cc.

1° G. E. DUKE
Promedio: 148,499 Km. p/h.
2° A. J. BELL
Promedio: 146,246 Km. p/h.
3° J. LOCKETT
Promedio: 145,441 Km. p/h.

JUNIOR T.T. - 350 cc.

1° A. J. BELL
Promedio: 138,940 Km. p/h.
2° G. E. DUKE
Promedio: 137,974 Km. p/h.
3° H. L. DANIELL
Promedio: 135,721 Km. p/h.

Los Modelos *NORTON Standard* están diseñados y construídos con los standards de calidad y precisión de las *NORTON* de carrera.



Historias sin Importancia



—Agente: ¿por qué me pone el número de su teléfono?



—¡Levantate que te están mirando!
—¿Para que me pegue otra vez?



—¡Josesito!... ¡Oí lo que dicen de nosotros esas avestruces!



—Poco le puedo ofrecer. Soy un humilde campesino con un trozo de tierra, unas vacas, unos cerdos y seis pozos de petróleo...



—Sí, señora; por fin llegaron las vacaciones y puedo descansar.



—Mirá qué negocio. Andá a preguntar si quieren que les afilemos los sables.

Largada de la serie final de la carrera realizada en el parque Nueve de Julio de Tucumán, organizada por la Asociación Deportiva Automotor de esa ciudad y que fuera presenciada por crecida cantidad de público.

En el Parque Nueve de Julio de Tucumán

Derecha. Benedicto Campos en plena recta y antes de ser actor de un accidente que lesionó a varios espectadores. Abajo. Un pasaje de la serie de fuerza limitada a cargo de Barbalarga y Ternengo. Fué ganada por Germán Vagni.



Abajo. La serie final tuvo como vencedor a Pablo Gulle, también ganador de la serie para coches de fuerza libre de la mecánica nacional. En la decisiva lo escoltaron José F. López, José Fantó, Jorge Ternengo y Luis Repossi.







Fútbol: Síntesis de la Décimoquinta Fecha

REALIZADA EL DOMINGO 23 DE JULIO

RACING 3, BANFIELD 0

Cancha de Independiente, local Racing. Arbitro, Dean. $ 39.918.

Racing: Rodríguez; García y García Pérez; Fonda, Rastelli y Gutiérrez; Boyé, Méndez, Bravo, Simes y Sued.

Banfield: Grisetti; Ferretti y Bagnato; Corvetto, Mouriño y Tolosa; Converti, Pizzutti, Albella, Moreno y Alvarez.

Goles. Primer tiempo: de Racing, Bravo a los 16. Segundo tiempo: de Racing, Rastelli a los 3 y Méndez a los 25.

S. LORENZO 1, N. OLD BOYS 0

Cancha de San Lorenzo. Arbitro, Cross. $ 64.209.

San Lorenzo: Blazina; Martínez y González; Zubieta, Cívico y Berterame; Seoane, Papa, Uñate, Farro y Silva.

Newell's: Mussimesi; Cabrera y Miotti; Lombardo, Faina y Puissegur; Contini, Mardiza, Alarcón, Benavídez y Ortigüela.

Goles. Primer tiempo: de San Lorenzo, Farro a los 5.

ESTUDIANTES 2, CH. JUNIORS 1

Cancha de Chacarita. Arbitro, Aldridge. $ 23.760.50.

Estudiantes: Ogando; Pironi y Lorenzo; Garcerón, Ferretti y Venini; Giosa, Barreiro, Infante, Antonio y Pogliani.

Chacarita: López; Spinelli y Pizarro; Stomas, Montero y Aráiz; Pesarini, Coll, Costa, Ricagni y Esquide.

Goles. Primer tiempo: de Chacarita, Ogando en contra a los 21; de Estudiantes, Venini a los 35 e Infante a los 42. Segundo tiempo: no hubo.

ROSARIO CENTRAL 1, HURACAN 1

Cancha de R. Central. Arbitro, Wilbraham. $ 23.742.

R. Central: Quatrocchi; Aresi y Cuello; Vairo, Pérez y Altomonte; Dezorzi, Mur, Gauna, L'Episcopo y Portalupi.

Huracán: Ricardo; Uzal y Filgueiras; Naya, Giménez y Cerione; Reyes, Di Pace, López, Cortón y Quiñones.

Goles. Primer tiempo: de R. Central, Vairo a los 38. Segundo tiempo: de Huracán, Filgueiras de penal a los 24.

B. JUNIORS 1, F. C. OESTE 0

Cancha de Boca. Arbitro, Meade. $ 46.612.50.

Boca: Vacca; Colman y Otero; Sosa, Grecco y Pescia; González, Moreno, Ferraro, Cesáreo y Busico.

F. C. Oeste: Marrapodi; González y Filippo; Buffatelli, Diez y Ardanaz; Raele, Salvucci, Barrionuevo, López y Piovano.

Goles. Primer tiempo: no hubo. Segundo tiempo: de Boca, Ferraro a los 24.

PLATENSE 3 INDEPENDIENTE 0

Cancha de Platense. Arbitro, Maddison. $ 39.371.50.

Platense: Villafañe; Alberti y Menéndez; Sandoval, M. Rodríguez y Croas; Vernazza, Báez, Geronis, F. Rodríguez y Sayago.

Independiente: Simonetti; Barraza y Arrigo; Amaya, Rubio y Mansilla; Lacasia, González, Romay, Grillo y Santos.

Goles. Primer tiempo: de Platense, Geronis a los 43. Segundo tiempo; de Platense, Geronis a los 7 y Báez a los 33.

VELEZ SARSFIELD 1, QUILMES 1

Cancha de F. C. Oeste, local Vélez. Arbitro, Wood. $ 26.149.50.

Vélez: Rugilo; Curutchet y Allegri; Scrugli, Santos y García; Nápoli, Mallegni, Russo, Zubeldía y Menéndez.

Quilmes: Favalli; Dellacha y Costa; Méndez, Carboni y Baldovinos; De Cicco, Gallo, Contrera, Santiago y Santos.

Goles. Primer tiempo: de Vélez, Russo a los 30; Quilmes, Contrera a los 33.

G. Y ESGRIMA 4, ATLANTA 0

Cancha de Estudiantes, local Gimnasia. Arbitro, Barker. Recaudación, $ 24.533.50.

Gimnasia: Cammaratta; Eiras y Chiarini; Nazionale, Arcos y Smargiassi; Camacho, Corcuera, Gambina, Oroz y Mourín.

Atlanta: Feliciani; Aguirre y Pérez; Mantegari, Leguizamón y Batagliero; Antuña, Buján, Runzer, Ingunza y Pin.

Goles. Primer tiempo: de Gimnasia, Corcuera a los 9 y Oroz a los 23. Segundo tiempo: de Gimnasia, Gambina a los 8 y Oroz de penal a los 24.

TIGRE 2, RIVER PLATE 2

Cancha de Tigre. Arbitro, Berry. $ 34.938.50.

Tigre: Pancirolli; Rupar y Guzmán; Acosta, Zorzenón y Castelani; Paz, Scliar, Ferrari, Bianco y Cucciarone.

River: Carrizo; Kelly y Soria; Yácono, Castagno y Ramos; Muñoz, Coll, Gómez, Labruna y Barbeito.

Goles. Primer tiempo: de Tigre, Cucciarone a los 3 y Ferrari a los 27; de River, Coll a los 21 y a los 44. Segundo tiempo: no hubo.

CAMPEÓN DE BOCHAS

En la cancha del Club Municipalidad se realizó el domingo por la mañana el cotejo decisivo del campeonato individual de bochas, organizado por la Federación de ese deporte. Se enfrentaron F. Milani, del Náutico Buchardo, y E. Torgano, de River Plate, en un partido que constituyó alta expresión de habilidad y técnica, como pocas veces es dable ver en esta actividad que, no obstante, va elevando su nivel. La victoria correspondió a Milani, pero por estrecho margen — 18 a 16, — y después de un trámite tan reñido como equilibrado. Con este triunfo el representante de Buchardo se ha clasificado campeón argentino de bochas, ratificando de tal manera los valores expuestos a través de toda la competencia y en una actuación prolongada. Torgano resultó un rival muy difícil de vencer.



Félix Milani, izquierda, y E. Torgano, los dos bocheros de primera categoría que el domingo último sostuvieron el partido decisivo del campeonato organizado por la Federación.



AL LIBERTADOR. — *El Buenos Aires Lawn Tennis Club rindió homenaje al Libertador General José de San Martín en el año centenario de su muerte. El acto se llevó a cabo frente a la reproducción de la Casa de Grand Bourg, en Palermo, donde los asociados de la prestigiosa entidad depositaron una palma de flores ante el monumento del prócer.*

EN SAN ISIDRO NO PASÓ NADA

La nota saliente de la jornada del domingo fué el primer tropiezo del puntero, que en su décimo partido sólo pudo empatar con Hindú, cuya hazaña al quebrar la serie de victorias de C.U.B.A. se vuelve aún más meritoria si se tiene presente que ella fué lograda con un equipo integrado por un medio-scrum y cuatro forwards suplentes, pues Bertolotto, Fernández, Piccardo, Krancz y Grigolón estuvieron ausentes. Ello hace pensar que Universitario no debe haber jugado en su forma habitual, pero de todos modos este resultado hará renacer el interés, que ya estaba decayendo, por los tramos finales del campeonato, aunque las perspectivas siguen favoreciendo a C.U.B.A., que tiene tres partidos, que deben resultarle fáciles, contra Buenos Aires, Curupaytí y Gimnasia. Como Pucará también debe enfrentar a Buenos Aires y Curupaytí vemos que, salvo la sorpresa improbable pero siempre posible en rugby, quedan tres partidos que podríamos llamar "críticos": Pucará v. Hindú, el domingo próximo; C.U.B.A. v. C.A.S.I., el 13 de agosto, y eventualmente C.A.S.I. v. Pucará, en la última fecha.

* * *

Desde que perdió con Olivos el 4 de junio el equipo de la Asociación Deportiva Francesa había conquistado ocho puntos en cinco partidos, fruto de tres victorias y dos empates, sin conocer en ese lapso la derrota. Podía suponerse entonces que al enfrentarse con el C.A.S.I., que también venía reaccionando tras una mala racha el mes pasado, daría lugar a un encuentro reñido y de resultado incierto. Esas presunciones sufrieron un primer contraste cuando al aparecer el equipo visitante pudo comprobarse que lo integraban por lo menos seis suplentes. Podía también haberse pensado que, estando asegurada para ambos equipos una colocación decorosa en la tabla de posiciones y no teniendo ninguno de los dos pretensión alguna en cuanto al primer puesto, se haría un fuego franco, abierto y libre de preocupaciones, pero tampoco esta suposición se vió ratificada por los hechos y el partido resultó una cosa incolora e insípida que sólo logró interesar en algunos fugaces momentos. El score final de 15 a 0 haría pensar en una holgada superioridad del C.A.S.I., pero es de advertir que doce de esos quince puntos fueron acumulados en los últimos siete minutos y que cuando faltaban quince minutos Mackay había errado un penal relativamente fácil estando el equipo local con ventaja de tres puntos; si ese tiro hubiera entrado es admisible que hasta el resultado final podría haber variado, pero en honor a la verdad hay que reconocer que San Isidro ganó bien, pues su juego fué más organizado y peligroso, aunque me pareció que jugaron con cierto desgano y exceso de confianza, que pudo costarles caro si el adversario hubiera dispuesto de un ataque de alguna peligrosidad. En suma, un match muy pobre con demasiados tiros penales — diecisiete en total, — algunos de ellos sancionados por faltas torpes que no debieran cometerse en primera división. En esta ocasión, y debido a que los pateadores de ambos equipos anduvieron errados, esas faltas casi no influyeron en el tanteador, pero es hora de que los capitanes y encargados de equipos — hablo en general — asignen mayor importancia a averiguar quiénes son los jugadores que "rega-



Apremiado por la carga de Mackay, Paramidani le ha hecho un pase al wing Arana, que se dispone a patear un kick.



Equipo del C. A. San Isidro que logró una amplia victoria sobre la Deportiva Francesa en un encuentro pobre y deslucido. De pie: Hugo Aldao (juez de touch), Sr. F. Domínguez Moy (referee), Gamalero, Guastavino, Allen, R. Aldao (capitán), Bavio, Rohde y Travaglini. Sentados: Caride, Ochoa, J. del Molino Torres, Salas, Calónico, Paramidani, Arana y Rolón.



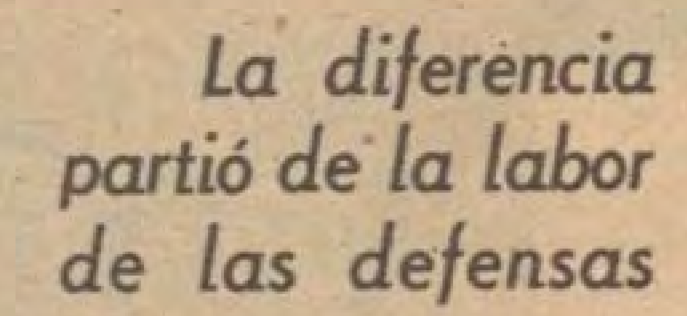
Una acción enredada, de las que abundaron entre los forwards. Aquí Marziale pugna por avanzar apartando en forma poco elegante a Gamalero, pero Rolón lo tiene bien asido y no llegará muy lejos. Travaglini (caído), Del Pueyo, Aldao y Bertani completan el grupo.

lan" tiros libres al adversario cometiendo infracciones burdas que atentan contra el esfuerzo de todo el equipo a más de ser, a veces, desleales y peligrosas para el adversario. Si un full-back marra una pelota y facilita un try del adversario o un tres-cuartos comete knock-on teniendo el ingoal a su disposición suelen llover sobre él las críticas, pero rarísima vez se oye igual censura para quien la merece mucho más, cual es el forward o el medio-scrum que en cada partido comete tres o cuatro infracciones que, aunque no sean malintencionadas, perjudican igualmente al equipo.

La ausencia a última hora de Raúl del Molino Torres obligó al ganador a incluir como full-back a Calónico, jugador de reserva que tuvo un feliz estreno en la categoría superior, pues se mostró sereno, aplomado y seguro de manos, sacó al touch con precisión y sólo al final falló por exceso de confianza al dejarse tacklear con la pelota y no soltarla como el reglamento manda, sirviendo al rival un penal fácil que Domínguez se encargó de errar. Cuando entraron en juego los backs de San Isidro lo hicieron con bastante acierto, y en su haber es justo acreditar el hermoso primer try, fruto de una precisa combinación de toda la línea, en la que Guastavino y Julián del Molino Torres prepararon el camino para que Caride, habilitado por un pase hecho en el momento justo por el segundo de aquéllos, corriera hacia la bandera como debe hacerlo un wing: "con todo". En general, tanto Caride como Araña explotaron muy bien las pocas oportunidades que se le brindaron, resultando J. del Molino Torres el más hábil del terceto central, aunque Guastavino, pasada cierta inseguridad inicial, también jugó bastante bien. Paramidani pareció estar pasando más largo que otras veces, pero a menudo fué alcanzado con la pelota por la tercera línea adversaria, y es de los que más cometen infracciones innecesarias. Mientras estuvo completo el pack de Deportiva los forwards sacaron bien pocas pelotas del scrum fijo y en los line-outs su malhadado e impreciso manoteo hacia atrás fué mucho más beneficioso para el contrario, que salía en dribbling, que para sus propios backs, a quienes sólo proporcionó golpes y sobresaltos. En cambio en el juego suelto y jugando la pelota con las manos fueron decididamente mejores que los delanteros visitantes, destacándose Rolón, Aldao, Allen y el suplente Bavio.

Era ésta la primera vez este año que veía al equipo de Deportiva Francesa y debo lamentar que me haya tocado una ocasión en que el equipo estaba tan incompleto y además en un mal día y sin suerte, pero lo cierto es que no demostró la menor peligrosidad en el ataque durante casi veinte minutos del primer tiempo en que estuvo sobre las 25 yardas locales, sin que se viera otra cosa que un hábil kick lateral de Guidi que Perosa tomó a la carrera, siendo bien tackleado muy cerca de la meta, y un penal de Mackay que pegó en un poste; fuera de eso hubo sólo algunos "rushes" desordenados de los forwards. Cerca del descanso se lesionó Frascarelli, que tuvo que irse definitivamente a poco de iniciado el segundo, y al quedar con un forward menos, pasando Racimo de scrum-half, el equipo ya no atacó y se limitó a una defensa que en los últimos minutos se desmoronó también al retirarse Bermúdez luego del segundo try. Los backs resultaron totalmente inofensivos en el ataque pero bastante eficaces en la defensa, siendo Guidi el mejor en ambas cosas, y los forwards lucharon con afán pero con escasa organización, mostrándose cargadores en el suelto y empujando bien en los scrums.

SIN JUGAR MUCHO GANÓ BIEN RACING



La diferencia partió de la labor de las defensas



A los 16 minutos de la primera etapa conquista Rubén Bravo el primer gol para su equipo. Desde entonces Racing se afirmó en su juego tranquilo aunque sin la brillantez de otras tardes.





La pelota impulsada por Rastelli roza en Tolosa y cambia su trayectoria llegando a la red. Izquierda: El cabezazo de Pizzutti hace pasar la ball por sobre el travesaño.

Frente a Banfield no llegó Racing a una demostración académica, pero ganó sin apremios. Su triunfo no estuvo comprometido en momento alguno aunque haya finalizado el primer período con solamente un tanto a su favor: el obtenido por Rubén Bravo a los 16 minutos. Más cómoda le resultó su posición apenas iniciada la segunda etapa cuando un tiro de Rastelli determinó que lo

pelota rozara en Tolosa descolocando a Grisetti y produciéndose así el segundo gol, pero los adictos al campeón están acostumbrados a otra cosa, a que el equipo juegue con brillantez, a que ganando o no regale a los ojos. Acaso el recuerdo de la caída ante Huracán estuviera latente, pero no lo creemos. Racing jugó sereno, como seguro vencedor, y lo fué sin riesgo alguno. Sus integrantes quedaron satisfechos por la conquista inobjetable de los dos puntos, pero un tanto desconformes con el espectáculo brindado, porque les gusta vencer ofreciendo otro tipo de fútbol, el que suele estar a cargo de su delantera con ese juego de retención de pelota, de desplazamientos elegantes, etc.

Banfield pudo haber logrado algún tanto y merecidamente. Contó con situaciones propicias que sus delanteros desaprovecharon. Un golcito a favor del equipo del sur era lo lógico, pero la victoria no podía tener otro dueño que quien la conquistó. La diferencia radicó en el desempeño de las dos defensas. La del visitante estuvo bien en la contención del adversario, pero no en el apoyo a sus delanteros. Estos debieron bajar mucho, en especial Pizzutti, en tanto los forwards de Racing contaron con la apreciable colaboración de sus líneas de retaguardia. De manera que sin la espectacularidad de otras veces, los peligros más grandes y más abundantes estuvieron rondando en las cercanías de la valla defendida por Grisetti. Si bien en este partido, como sucede en otros, los defensores rivales estuvieron muy atentos a las entradas de Simes, quedó en la habilidad de sus compañeros de terceto el aprovechamiento de situaciones favorables para el tiro certero. El de Bravo y el de Méndez tuvieron diferentes influencias: uno acordó comodidad, el otro fijó cifras inamovibles.

El match no gustó como fútbol en sí, pero no pueden discutirse los merecimientos del vencedor. Le acordamos a Banfield los que debieron valerle un golcito, pero siempre habrían quedado dos a favor de Racing. Y todo ello por la diferencia muy visible en las dos defensas y en especial en la tarea de las líneas medias. Una cumplió su doble misión: la de quitar y apoyar; otra se mostró eficaz en un solo aspecto.



Los delanteros de Bànfield, Albella entre ellos, se mostraron muy activos y algún gol merecieron, pero no contaron con el apoyo necesario de sus medios y en ello residió la fundamental diferencia de los dos cuadros.

VIMOS VELOCIDAD

EN TRES COTEJOS DE INTELIGENTE PLANTEO CARLOS MARTINEZ Y JOSE FUENTES RESOLVIERON, EN ESE ORDEN, LA PRUEBA DEL CLUB CICLISTA NACIONAL

Es difícil substraerse a esas llamadas etapas de revolución que desvían fundamentalmente, de pronto, el curso de una actividad, cualquiera sea, o simplemente las corrientes de costumbre en la ejercitación del arte, la ciencia, la mecánica, ¡o el deporte!... Tarde o temprano, despacio o ligero, "hay que entrar", hay que ingresar en el círculo que en ese aspecto forman la mayoría, a menos que alguna técnica muy propia y probadamente positiva permita seguir haciendo rancho aparte sin peligro de aislarnos de los demás, o de perder rueda, para hablar con más propiedad ciclista. Eso es lo que acontece, por excepción, con el fútbol nuestro o con la mecánica automovilística norteamericana, que pusieron sobre esas actividades un sello propio y a ese sello se han ceñido con la tranquilidad de quien sale al encuentro de una tormenta sabiéndose bien protegido. Entonces es posible prescindir de la rueda de los otros, seguir la marcha por el costado opuesto al de los demás. Pero convengamos que sólo por excepción es factible ese aislamiento, ese relativo desprecio al "sistema" del fútbol o al compresor de los coches de carrera de Europa. Y por lo mismo resulta que tales excepciones no bastan para destruir la certeza de que en materia deportiva todo el mundo — todo — se mueve al compás de una preferencia por el dinamismo que niega la orientación clásica del esfuerzo atlético de ayer, digamos lo esencialmente bello, que era como se prefería a un boxeador, un ciclista, un nadador, un esgrimista. Justamente: va desapareciendo la esgrima, va perdiendo terreno eso que se dice "cerebral", eso que es cadencia, euritmia, elegancia. Yo diría, para abarcarlo todo, eso que es "esgrimístico". Eso es lo que se está perdiendo. Y nuestro ciclismo no puede ser la excepción. En ruta hace ya tiempo que estamos corriendo " a la europea", como nos decía el sábado Angel Castellani evocando sus grandes actuaciones en los



Después de vencer Fuentes en la primera final se produce el desquite con este apretado y hermoso epílogo en el que Martínez triunfará por mínima diferencia.

caminos, donde justamente llegó a ser casi propulsor en ese aspecto. Y en velocidad sucede lo equivalente: se está corriendo en base de fuerza antes que de inteligencia (admitiendo lo que algunos dicen respecto de que la fuerza no requiere de ordenación cerebral); se está corriendo "de punta y el mango", digamos de cabeza y a fondo. Como sucede con todas las innovaciones esta nueva disciplina de trabajo tiene sus detractores, y entre ellos he de contarme, pero sólo en cuanto a la faz espiritual del asunto, ya que prescindiendo de nuestros gustos particulares hemos de reconocer que el usufructo de la fuerza también demanda mucha inteligencia, tanta inteligencia como la que necesitó Scherens para ganar mil veces de atrás y por un tubo; o como la que usa Oscar Giacché para hacer lo mismo entre nosotros. Eso es lo que se está perdiendo: la velocidad que tildamos "estilizada", la velocidad de posiciones, la velocidad de estrategos, la velocidad cerebral. No nos apenaremos por ello, puesto que, en primer lugar, debemos admitir que todos los procesos tienen sus etapas y ésta que señalamos no deja de ser una de esas etapas, uno de esos momentos revolucionarios que conducirán seguramente a enriquecer la técnica de la especialidad y a depurar la virtud de su dominio, sea demostrando que es mejor que la otra o sencillamente poniendo en evidencia la necesidad de retornar a lo antiguo (cosa que creo muy difícil). Pero el tiempo ya establecerá sus bondades y defectos. Por ahora, mientras asistimos a la evolución de este nuevo concepto de velocidad, diremos solamente que a nosotros nos sigue gustando el otro, no por creerlo mejor, ya que estamos muy en la duda en ese sentido, sino que sencillamente, acaso, porque las añoranzas son gratas, o porque la sensiblería en el deporte lleva a decir siempre que lo de antes fué mejor. La velocidad de antes sería una mujer fea o bonita, pero una mujer de sonrisa compradora; la de ahora es una mujer un tanto hosca, de pocos galanteos. Se sale a fondo y se llega a fondo. No tiene coqueterías. Y hasta el "surplace" ha perdido... Dejando bien en claro entonces que no negamos a esta nueva técnica, y hasta advirtiendo que hoy tenemos valores de mayor calidad y cantidad que antes, quede expuesta la lamentación de ver pasar a una época como una simple cuestión de gusto, o de sentimientos. No como una resistencia a lo moderno que, por el contrario, admiramos y hasta deseamos sea siempre lo triunfante, por sobre el placer que siempre brinda lo clásico.

* * *

Por eso, por una simple cuestión de gustos, salimos encantados el sábado pasado de la pista de Platense. La carrera del Club Ciclista Nacional, en nuestra opinión la más hermosa que se haya visto — como carrera — en la actual temporada, nos brindó tres matches decisivos de esos a la vieja manera, a la manera que aquí se cansó de ganar Loatti, a la manera que nos hace gustar un Oscar Giacché. Y entonces dijimos: "Vimos velocidad"... ("Todo es según el color del cristal con que se mira").

Remontémonos a los octavos de final. Martínez vence a Jacod; Gentile a Viapiani; Osvaldo Salas a Sobrevila; Castellani al chico Galluzzi; Loatti a Busato; Barco a Corrado; Fuentes a Sánchez y Elvio Giacché a Giorgetta. Como alternativa saliente de las eliminaciones previas habíamos registrado la derrota del sanjuanino Giménez, reciente vencedor del kilómetro, frente a Sobrevila y Sánchez, tras un proceso de marcha por demás elocuente de que "el caso de novela" desconoce por completo los posibles "secretos" que le permitan andar sin dificultad en esa difícil pista de trazos doblemente difíciles para quien debuta en ella. (¡Los pistards que ve-



Empatadas las posiciones entre Martínez y Fuentes fué preciso un tercer match para resolver la victoria y ella correspondió a Martínez, como aquí se aprecia. El sanjuanino se defendió como héroe dentro de una pista que le es adversa a sus características musculares.

mos a tener en el nuevo velódromo sin ese bendito problema de "saber" o "no saber" andar!). Lo que no entendemos es por qué le dolía moralmente tanto a Giménez su fracaso cuando él mismo nos decía después del kilómetro de sus nulas posibilidades para hacer algo en Platense, al punto de que ni siquiera pensaba correr y hablaba de reservarse para la de recta que tendremos este próximo domingo en la Costanera.

* * *

En los cuartos de final Martínez vence con facilidad a Gentile; Castellani logra una victoria de mucho mérito sobre Salas, anulando las fuerzas de éste en un ataque a 200 metros finales; Loatti da fácil cuenta de Barco; y Fuentes se impone a Giacché en un anticipo ligero del magnífico estado que ostentaba: de punta el sanjuanino, de nada valió la fuerza extrema del "nene". Sorteadas las semifinales toca a Martínez medirse con Castellani y a Loatti hacerlo con Fuentes. En la primera de esas corridas el planteo fué opuesto al que la mayoría esperaba: Martínez accionó siempre de punta y Castellani quiso poner a prueba, como a él le gusta, su arrollador ataque de los días en que realmente está bien. Pero Martínez, a pesar del frío de la tarde que parecía serle perjudicial, acusó fuerzas que no siempre luce, y Castellani, falto de agilidad por la misma causa y en mal estado físico general por diversas razones (entre otras, no había siquiera almorzado), nada tuvo que hacer. A continuación José Fuentes, explotando siempre de punta su admirable fuerza final, ni siquiera le dió lugar a Loatti para amenazarlo. Por otra parte, el italiano tampoco se sentía bien. De allí que cuando Castellani comunicó su renunciamiento al match por el tercer puesto, Bruno confesó: "Iba a proponer yo mismo que no corriésemos".

Nos encontramos así con las finales a cargo de los dos mejores valores que hasta el momento ofrece esta temporada velocista: José Fuentes y Carlos Martínez, el primero en gran estado; el segundo muy incierto en ese aspecto ya que, como se recordará, ganó en forma aplastante las tres primeras carreras del año y declinó posteriormente en forma vertical. Luego, cuando se disponía a actuar en los 5 Kilómetros y en el Kilómetro, sus superiores lo sorprendieron dormido al mocito y entonces lo mandaron a que siguiera durmiendo, pero a la sombra de un arresto de 8 días. Reapareció, pues, en esta carrera del Nacional, muy bien descansadito.

Martínez le planteó a Fuentes la primera final como se la hubiera mandado a plantear cualquiera que lo conozca al sanjuanino y sepa de lo mucho que empuja en la cuerda. No le achaquemos entonces un error. Admiremos mejor la espectacular victoria del sanjuanino, lograda de atrás, en menos de 15 metros finales. Tomó Martínez el control de la cuerda y a dos vueltas (ese fué posiblemente su error) inició el arranque a fondo. Fuentes lo siguió, lo siguió siempre, y aunque el sanjuanino no contraatacaba no se veía en

ACTIVIDAD CICLISTA

Sábado 29. — C. A. Platense, a las 14.30, en su velódromo: persecución individual para la 1ª, 2ª y 3ª categoría y americana de una hora para 3ª y 4ª.

Domingo 30. — C. D. América, a las 8.30, en la Avenida Costanera, velocidad por el Premio Blanco. — Trofeo Moto Club Argentino.

Domingo 30. — Cicles Club Villa Rafo (San Pedro 164, Sáenz Peña), carreras para libres, con premios valor 700 nacionales. A las 9.30, menores de 16 años; a las 10, menores de 18; a las 14.30, perdedores y debutantes; a las 16, tercera libre.

—Coraje Boxin Club, de Vicente López 1160, Villa Ballester, Doble Escobar, para libres, a las 9.

—En Venado Tuerto, pista del Club Jorge Newbery, cinco carreras con una básica de 100 vueltas para la 1ª categoría.

Domingo 6. — Club Ciclista Guillermo Milano, de Buenos Aires 483, Merlo. Doble Lobos, para libres, a las 7.30.

—Cicles Club Alsina, carreras para libres, a partir de las 13, en Valentín Alsina 2091, 4 de Junio.

—La Sociedad Friulana organiza diversos actos de su denominado "ciclo amistad", consistiendo el primero en un agasajo al Club Atlético Platense, a realizarse el día 5 de agosto, en la sede de Cachimayo 98.

PUNTAJE DE EL GRAFICO

(Hasta el 23-7-50)

Carlos Martínez, 21 puntos; José Fuentes, 20; Bruno Loatti, 12½; Angel Castellani, 12; Osvaldo Barco, 11; Juan Gentile y Osvaldo Salas, 8; Antonio Giménez, 6¼; Enzo Viapiani, 6; Miguel Galluzzi y Juan Guaita, 5; Julio Arrastía, 3; Juan Corrado, 2 ¾; Juan Vajda, 2 ½; Elvio Giacché y Roberto Jacod, 2.

verdad la posibilidad de que lograse vencer la resistencia de esa curva final que tanto desplaza al hombre hacia el exterior. Pero allí empezó a temblarle la máquina a Martínez, tornó a atacar Fuentes, y en los últimos metros colocaba primero su rueda. Magnífico final.

* * *

Cuando se anunció que cinco minutos después se disputaría el match revancha, recordamos que Martínez es muchacho de veloz reacción al cansancio y tuvimos fe en que el tremendo esfuerzo que venía de realizar no fuera inconveniente para que se presentase a buscar desquite en la posesión normal de sus medios. Así fué. El negro se ajustó esta vez a la disciplina que más se amolda a su agilidad: fué a correr de atrás olvidando que el adversario, por muy fuerte, es justamente de los muy difíciles de vencer de esa manera. Pero ya había ensayado la otra con mal resultado y no podía insistir. Fuentes tomó, pues, la cabeza. A dos vueltas aceleró y al iniciar la última pasó a fondo. Martínez lo siguió tranquilo. Ninguna insinuación de ataque; a rueda simplemente y hasta dejando una luz de quince centímetros entre tubo y tubo. Así entraron en la última curva y Martínez seguía en lo mismo: a rueda. Recién al desembocar ese viraje abrió su línea hacia afuera para ir a buscar la pasada y al mango los dos en el sector final de recta, la mínima diferencia le acordó el triunfo al tucumano que nació en Azul y nunca vivió en Tucumán. (El auténtico tucumano Martínez estaba, por coincidencia, entre los participantes de la australiana que, cuándo no, ganó el "botellero" Gentile).

* * *

Fué preciso entonces un tercer match para definir la primera colocación. Y Martínez, en un calco del anterior, torna a vencer, pero esta vez por alguna mayor diferencia dentro de un final muy apretado del que, para decir lo justo, surgía el verdadero héroe en Fuentes al haber realizado, con el solo patrimonio de su fuerza, lo que allí adentro es casi privativo de los hombres elásticos. Habíamos visto la auténtica velocidad, o si no la auténtica esa velocidad que decíamos se añora porque tenía sonrisa de mujer.

Depé.



En la segunda semifinal, después de haber derrotado Martínez a Castellani, Fuentes supera con claridad a Bruno Loatti.

UN CROSS DE VERAS

JOSÉ C. GONZÁLEZ GANÓ POR SUS CABALES LA PRUEBA DE GIMNASIA Y ESGRIMA A TRAVÉS DEL BOSQUE DE PALERMO. — **Por ALBERTO SALOTTO**



José C. González, que conquistó el domingo una bonita y significativa victoria demostrando su buen dominio en los obstáculos propios del cross country. Esperamos verlo en un "steeple-chase".

José C. González, "Gonzalito", como se le llama en el ambiente atlético, ganó la carrera más significativa de su historial deportivo al imponerse en el "cross country" que Gimnasia y Esgrima hizo disputar el domingo por el trofeo Omar Martínez.

La carrera resultó ser un "cross" con todas las de la ley, pues no hubo tolerancia en la elección del recorrido, que contemplaba la más diversa variedad de accidentes naturales, casi todos ellos agravados en su dificultad por la intensa lluvia caída días anteriores.

En primer término y sobre el recorrido común de 6.800 metros, compitieron los atletas licenciados en tercera categoría, de los que Jorge Lombao y Aníbal Ramírez tomaron resueltamente el comando del lote, logrando al par de mil metros de carrera distanciarse de sus adversarios. En ese entonces y en momentos en que punteaba Ramírez, parece haber interpretado erróneamente el significado de una de las demarcaciones del camino, que de paso diremos que estaban perfectamente colocadas, y trazándose una ruta imaginaria salió de la real, apartándose de ella algo así como 20 metros, cuando Lombao, seguro de su situación y del error de su adversario, que era el único que presuntivamente podía comprometer su victoria, le pegó el grito, advirtiéndole de su equivocación, desaprovechando la oportunidad de distanciarse con un recurso que entendió no era del todo correcto de acuerdo con sus principios deportivos. Ramírez forzó la marcha, recuperó lo perdido y al poco andar se desprendió de Lombao, conquistando una bonita victoria en 20' 44". Lombao, que se clasificó segundo, lo hizo distanciado en 11" 7|10, correspondiéndole la tercera colocación a Juan Carranza, en 20' 58" 4|10.

Digamos que Ramírez es un cordobesito de Jovita, que allá, en sus pagos, hizo algo de atletismo improvisado y que aquí representa al Velocidad y Resistencia, para quien logró dos victorias en otras tantas intervenciones. Parece ser algo mejor de lo que se deduce del tiempo empleado relacionado con el de sus adversarios y esperamos que la real medida de su capacidad se muestre pronto cuando enfrente compromisos de mayor riesgo.

* * *

Poco después de haber finalizado esta disputa se inició la que correspondía a primera y segunda categoría y a atletas libres en representación de instituciones afiliadas. Entre los inscriptos figuraba Esteban Fekete, atleta

de consecuente actuación en lo que va de la temporada, al que las autoridades de la F. A. A. negaron participar por haber olvidado el certificado de capacitación física, medida que entiendo es un poco bastante extrema desde el momento que es de pleno conocimiento de que lo posee y que con él actúa en todo lo que va de la temporada, y lo habilita a hacerlo hasta la terminación de la misma. Estimo que las excepciones caben cuando hay motivo fundado y la evidencia de que con ello no se contraría el espíritu de la disposición que obliga al atleta a una revisión médica anual. Como ésta no es más que una opinión personal vamos a admitir que no me asiste razón en el juicio, pero no creo no tener razón dos veces cuando por disposición contraria a mi modo de ver se permitió que Fekete largara la carrera sin el número correspondiente, es decir fuera de concurso, lo que le permitió realizar los 6.800 metros en muy buena acción de carrera, tanto que cruzó la meta en segundo término detrás de González y aventajando a Bralo. Sin pretender monopolizar la razón, entiendo que esta situación es contradictoria con la muy elemental de que si un atleta no está habilitado por una autoridad superior no puede hacerlo de contrabando bajo la misma vista de esa autoridad que le negó el permiso.

* * *

Vayamos ahora a la carrera. Desde un principio se cortaron al frente González, Bralo, Fekete y el platense Durán. Pero éste perdió contacto al par de kilómetros. Los tres punteros fueron descontando sin desmayos todos los accidentes del camino hasta que al llegar aproximadamente a la mitad del recorrido se encontraron con un zanjón lleno de agua que ofrecía en uno de sus extremos un paso seco y que para tomarlo obligaba a cubrir una diagonal no mayor de 3 metros. González y Fekete optaron por lo seguro considerando insignificante la pérdida del ligero desvío. Bralo, en cambio, prefirió cortar recto, metiéndose en el agua, pero como la profundidad resultó ser mayor que la prevista se pegó un baño mayúsculo al perder pie y con ello posiciones. Tanto fué así que al salir del agua los dos punteros habían tomado distancia.

Quinientos metros más allá González se desprendió de Fekete y ya no hubo otra alternativa hasta cruzar la meta, en este orden: 1º, José González, en 19' 22" 3|10; 2º, Fekete, que "corría por su cuenta"; detrás Bralo, a quien le correspondió entonces la segunda colocación; 3º, Manuel Rivera; 4º Arturo Durán, que empleó 20' 17" 2|10, y ganó la segunda categoría; 5º, Eugenio Público; 6º, Agustín Freire, y 7º, Rosendo Osmar Lista, que se impuso en la categoría de corredores libres de instituciones afiliadas, con un tiempo de 21' 13" 1|10.



Iniciada la prueba se desprendió del lote este cuarteto que comanda Fekete, seguido de González, Bralo y Durán.

El cordobés Aníbal Ramírez, vencedor de la 3ª categoría, seguido de Jorge Lombao, clasificado segundo. Lombao tuvo el buen gesto de señalarle el camino a su rival cuando éste lo había equivocado.

REMO, por BANDA BOW

LA MARINA EN SU 74° ANIVERSARIO



Don Alberto Errecalde y Horacio Podestá, componentes de la Capitanía de Marina, rodeados por algunos remeros en el momento de descubrirse la placa en homenaje al Libertador don José de San Martín.

Integrantes del equipo ganador pocos momentos después de haber logrado su buen triunfo sobre otras tres fuertes tripulaciones.

El ocho que triunfó en la regata de resistencia, tomado en momentos que cumplía la primera parte del recorrido de ida.

Con una fiesta grande e interesante, tal como corresponde a su jerarquía, el Club de Regatas La Marina celebró el domingo un nuevo aniversario con una serie de actos que comenzaron por la mañana con la disputa de una regata de resistencia efectuada en ochos clinkers sobre una distancia aproximada a los ocho kilómetros, abierta a todos los socios de la entidad. Cuatro fueron las tri-



Aparece en la fotografía la tripulación que al final se clasificó en el segundo lugar a sólo 50" del ganador. Cuatro botes tomaron parte en la regata de resistencia.



Derecha: Rodolfo Ponce, deportista múltiple del Club de Regatas La Marina, quien a principios de año salvó la vida a un compañero de bote durante una regata interna. Tiene condiciones que lo destacan como atleta.





pulaciones que se alistaron para la dura competencia, cuyo primer tramo se desarrolló entre la rampa del club hasta el Faro Mateo Kay, frente al San Fernando.

En esta primera parte los remeros contaron la ventaja de una fuerte correntada a favor que les sirvió para entrar en calor y preparar sus músculos para el durísimo trabajo a que se verían sometidos durante el regreso.

Con intervalos de tres minutos fueron largados los equipos, correspondiéndole al timoneado por "Tronquito" Ficcazola iniciar las acciones. Salió en largo tomando de inmediato un ritmo de 30 golpes, mediante el cual recorrió casi mil metros antes de que fuera largado el segundo. Lo hizo éste en forma similar al anterior, no pudiendo establecerse una comparación, o mejor dicho un balance de probabilidades, hasta que largaron los cuatro botes. Cuando esto ocurrió pudo verse que el que partió en último término era el equipo que se desempeñaba no sólo con mayor eficiencia, como quedó demostrado al final, sino que a la vez era el que de los cuatro remó haciendo la mejor demostración de estilo.

Iniciado el regreso empezó el verdadero trabajo de los timoneles, quienes debieron extremar sus conocimientos para contrarrestar los obstáculos representados por la corriente, curvas y marejadas. En ese trabajo se distinguió el del equipo ganador, Francisco Aparici, quien empezó por tomar la boya que indicaba la vuelta de manera perfecta. Se tiró luego sobre la costa, donde las aguas tienen menos movimiento, cruzándose después de pasar el Canal San Fernando hacia el lado izquierdo del río, evitando de esa manera la curva y la salida del Río Capitán. En la maniobra ganó muchos segundos, que resultaron de capital importancia al final.

Treinta y dos minutos fué el tiempo total que empleó el ganador, integrado por Enrique Beux, Mario Gentili, Miguel Bugallo, Jorge Vago, Adalberto Dall Armellina, Eduardo Scattini, Francisco Misú, Raúl G. Ortiz y Francisco Aparici.

Los tiempos de los clasificados a continuación fueron los siguientes: 32'50" para el segundo, 33'15" del tercero y 33'20" del último.

A continuación de la prueba se procedió a descubrir una placa en homenaje al Libertador don José de San Martín, a la vez que hacer entrega de una medalla al remero de la entidad Rodolfo Ponce, quien durante la disputa de una regata interna realizada a comienzos de este año salvó la vida de un compañero de bote que por accidente se había ido al agua.

◆

BOXEO

LAS CATEGORIAS BAJAS EN EL PROFESIONALISMO

Recientemente circuló la noticia de que el campeón olímpico de peso mosca, Pascual Pérez, ingresaría en el profesionalismo, agregándose que tiene desde ya el propósito de hacer un pronto viaje a Estados Unidos para combatir allá. Esta novedad, que de hacerse efectiva nos parecería todo un acierto, podría ser el principio de realización de un plan, por así llamarlo, sobre cuya conveniencia nos hemos ocupado en otras oportunidades: la incorporación al profesionalismo de ese calificado núcleo de amateurs de categorías bajas (de mosca a pluma) que ya goza de merecido prestigio, de arraigo popular y experiencia suficientes como para variar el panorama actual de nuestra actividad pugilística. Lo han hecho en Chile, con excelente resultado, organizando una selección que recibió el más entusiasta apoyo del público. Aquí podríamos disponer de un buen plantel, que no sólo protagonizaría combates de carácter local sino que podría iniciar una nueva corriente de competencias con los flamantes profesionales trasandinos.





EL GRAFICO, fundado el 30 de mayo de 1919. Es publicado en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: 579 Azopardo R. 91. T. E. 33-4192. APARECE LOS VIERNES. Precio del ejemplar en Argentina, 60 centavos. Sólo se aceptan suscripciones para el Exterior. En los países de las Américas del Sur y Centro, México, Estados Unidos y España, comprendidos en la Unión Postal Panamericana: 1 año, $ 35 m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal, con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, $ 40 m/n. En los demás países: 1 año, $ 50 m/n. Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual N° 318.507. Representantes generales para publicidad: en Norteamérica: H. J. Wandless Co., 205 East 42nd. Street, New York 17, N. York. En G. Bretaña: Atlantic - Pacific Representations, 69 Fleet Street, London E. C. 4.

APILADAS

Por BOROCOTÓ

SORPRESAS

Hace veinte años, por julio de 1930, el equipo brasileño que concurriera al Campeonato Mundial verificado en Montevideo caía sorpresivamente batido por el de Yugoslavia en la disputa de zona. La derrota fué por 2 a 1 y ella gravitó de tal manera que los vecinos del norte no pudieron participar en las semifinales a las que llegaron sus vencedores, Estados Unidos y los rioplatenses. Brasil tenía en el arco una garantía en su espectacular Joel, maravilloso y felino goalkeeper, pero esa tarde del Parque Central la gran figura resultó su colega de puesto: M. Yakchit. Contuvo tiros imposibles y salió del campo de juego bajo una salva atronadora de aplausos. Los brasileños contaban con una línea de ataque, respaldada por el centrehalf Fausto, sin duda alguna todo un valor, e integrada por Theophilo, Preguinho, Russo, Nilo y Poly. El arquero yugoslavo y su capitán, el zaguero derecho Irkovich, sostuvieron el mayor peso del match conteniendo a los habilísimos forwards rivales.

Ese primer campeonato mundial fué abundante en sorpresas. A la ya mencionada agreguemos que Estados Unidos batió a Paraguay por 3 a 0 y a los belgas por el mismo score, por lo que se constituyeron en una especie de cuco del certamen. Correspondió a los nuestros eliminar a los norteamericanos por 6 a 1. Argentina sostuvo un match que comenzó fácil y se tornó difícil ante Francia. Nuestro conjunto entró a dominar y dando la impresión de que vencería con holgura, pero el gol no se producía y al final ganó Monti con un tiro sorpresivo de larga distancia. También los uruguayos tuvieron dificultad similar con Perú, al que doblegaron por 1 a 0 sobre los finales del partido. Después los locales batieron en las semifinales por 6 a 1 a los yugoslavos, es decir, el mismo resultado de los nuestros con Estados Unidos.

Veinte años más tarde, los brasileños experimentaron otra sorpresa pero mayor que la ya mencionada, pues por el mismo resultado de 2 a 1 perdieron en propio field el match que resultó decisivo en el Campeonato Mundial. En este caso ante los uruguayos.

☆☆ Ricardo Diez había sido atleta, reporter gráfico y luego fué entrenador de Chacarita Juniors. Para un partido con el Independiente campeón de 1938 se corría una fija. Estaba seguro que le ganarían a los rojos, pero esa tarde Erico estuvo hecho un fenómeno y comenzaron a llover goles sobre el arco de Chacarita. Cuando la cuenta llegó a nueve y avanzaba Erico, el entrenador Diez agarró la bolsa de agua y exclamó:

—Me voy antes que el paraguayo me empate el apellido.

☆☆ Roberto Mieres iba a correr unas regatas internas y su primo, Sifón, iba de timonel. Ya sobre la raya, el timonel da instrucciones a los remeros, pero en cuanto se largó la carrera Roberto comenzó a impartir órdenes sin dejar de remar:

—¡Largo!... ¡Largo!...

Al rato pidió una levantada de diez remadas y las contó; solicitó nuevamente largo, otra levantada de cinco y así siguió hasta la raya sin dejar hablar al timonel, que apenas si pudo mandarle algunas maldiciones.

En la historia del remo no se conoce caso igual.

☆☆ Como cada vez que gana Fangio suele perder Boca, los boquenses se restregaron las manos al saber que el balcarceño había abandonado en la carrera de Holanda. Uno me decía:

—Que nos perdone el Chueco, pero esta victoria la necesitamos. Vamos a perder cuando corra por puntaje.

☆☆ La gentileza de los dirigentes de la Federación Argentina de Basket Ball es tradicional. Se ha vuelto a poner de manifiesto. Por ejemplo: a Paco del Río, director técnico del equipo seleccionado de la Asociación, le hicieron pagar la entrada para ver al team All Stars.

Es notable: cambian los hombres y jamás el espíritu.



☆☆ Segundo en el Campeonato de Gran Bretaña, vencedor en el de Holanda y el de Bélgica, ¿Roberto de Vicenzo va con Alfetta?

☆☆ En la cancha de Chacarita "el sistema" de Estudiantes casi va muerto.

CORREO ARGENTINO Central y Suc. 34 - B | FRANQUEO A PAGAR Cuenta 53 | TARIFA REDUCIDA Concesión 148

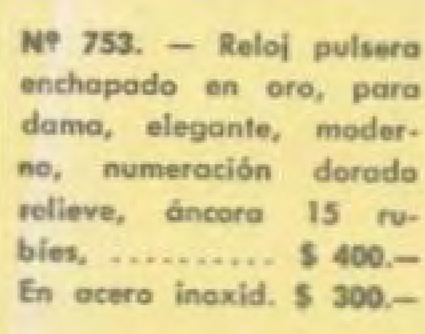
Printed in Argentina. — Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, República Argentina.

Recuerde que comprando en G. HUBERMAN e HIJO usted no paga vidrieras... lujos... ni excesivos gastos...





AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN



Nº 753. — Reloj pulsera enchapado en oro, para dama, elegante, moderno, numeración dorada relieve, áncora 15 rubíes, ... $ 400.— En acero inoxid. $ 300.—

Nº 22. — Acero inoxidable, **extra chato**, cuadrante de actualidad, moderno y elegante, **montado sobre rubíes** $ 189.—

Nº 781. — Modelo Sports, acero inoxidable, 15 rubíes, **sumergible**, antimagnético, segundero central, cuadrante fantasía, a prueba de golpes, malla de acero inoxidable, extensible y regulable a la muñeca! ... $ 470.—

Nº 777. — Modelo Sports, acero inoxidable, 15 rubíes, **sumergible**, segundero central, a prueba de golpes, cuadrante luminoso, malla de acero inoxidable, extensible y regulable a la muñeca .... $ 450.—

Nº 754. — Reloj pulsera enchapado en oro, para dama, **vidrio óptico**, 15 rubíes, de rigurosa moda .... $ 400.— En acero inoxid. $ 300.—

Nº 780. — Acero inoxidable, hermoso **cronógrafo de 17 rubíes, con calendario** (marca el día, fecha, mes, hora, minutos, segundos, etc.), y efectúa todas las operaciones de un gran cronógrafo .... $ 600.—

Nº 782. — Modelo Sports, acero inoxidable, **automático**, (funciona con el movimiento natural del brazo), 17 rubíes, antimagnético, segundero central, hermético contra polvo, malla de acero inoxidable, **extensible**, y regulable a la muñeca .... $ 550.—

Nº 10. — Modelo Sports, acero inoxidable, 15 rubíes, **extra chato**, hermético, segundero central, antimagnético, moderno cuadrante, malla acero inoxidable, extensible y regulable a la muñeca! .... $ 280.—

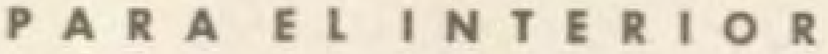












PARA EL INTERIOR

Remitir giro postal o bancario agregando $ 1.— para gastos.

ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO



G. HUBERMAN e HIJO

CALLAO 232 . PISO 1º . T. E. 47-9378

BUENOS AIRES





AÑO DEL LIBERTADOR
GENERAL SAN MARTIN
INDUSTRIA ARGENTINA
Aciertos Toma
534
529
Soberbia oferta!
$ 49.50
G. 510. — En vaquillona lisa NEGRA o MARRON, suela de goma acanalada, semillados y punteados.
G. 508. — En vaquillona lisa NEGRA o MARRON, suela de goma acanalada, semillados y punteados.
G. 529. — En vaquillona lisa NEGRA, plantillados.
G. 534. — En vaquillona NEGRA o MARRON, suela natural, plantillados
510
508
PEDIDOS A...
Toma
ENCOMIENDA POSTAL
FLETES:
1 Par .... $ 1.80
ENVIAMOS
CONTRA REEMBOLSO
ESCUCHE
Todos los lunes a las 22.5 por L. R. 3 Radio Belgrano nuestra creación exclusiva, "EL TRIBUNAL DE LA VIDA".
Toma
FLORIDA 260